

MAPPA
DA
COMARCA
DO SABARA PERTEN
GENTE A CAPITANIA
DE
MINAS GERAES.



ACaSa
Mestre
Caetano

Cleide Janine Jardim
Ronan Daré Tocaundo

Cultura

Ciências

Educação



ACaSa Mestre Caetano

Atividades em Campo na Sabará de Mestre Caetano. Espaços para expedições em cultura, ciências, educação, interações e muito mais!

Cleide Janine Jardim
Ronan Daré Tocafundo

Sabará, 2022

Projeto Editorial: PARIMPAR e Pimpa Estúdio (e-book)

Capa (concepção): Geraldine E. B. (Gerar)

Revisão: Cleide Janine Jardim

Catálogo da Publicação (CIP)
Ficha catalográfica elaborada pela Editora Parimpar

J42a Jardim, Cleide Janine e Tocafundo, Ronan Daré

ACaSa Mestre Caetano - Atividades em Campo na Sabará de Mestre Caetano. Espaços para expedições em cultura, ciências, educação, interações e muito mais! Cleide Janine Jardim e Ronan Daré Tocafundo. Belo Horizonte [MG]: PARIMPAR, 2022.

12,01 MB ePUB.

ISBN 978-65-00-56160-9

1. Educação. 2. Métodos de estudo. 3. Prática pedagógica. 4. Conteúdo educacional. 5. Cultura. I. Título.

CDD: 371

CDU: 37.01

Todos os Direitos Autorais estão protegidos por Creative Common (CC) . Assim, esta obra pode ser reproduzida, copiada e disseminada gratuitamente, desde que os autores sejam devidamente referenciados. É proibida a venda e qualquer alteração no conteúdo original sem a autorização dos autores.

SUMÁRIO

<i>Um "tiquinho" sobre Sabará</i>	11
<i>Mestre Caetano</i>	21
<i>Biblioteca Pública Municipal Professor Joaquim Sepúlveda</i>	25
<i>Instituto Cultural Aníbal Machado</i>	28
<i>Sala Son Salvador</i>	31
<i>Casa Borba Gato</i>	34
<i>Museu do Ouro</i>	37
<i>Museu da Gente Mineira</i>	40
<i>Centro Cultural José Costa Sepúlveda</i>	43
<i>Estação de Arte Kabana e Grupo Teatro Kabana</i>	46
<i>Teatro Municipal</i>	49
<i>Solar do Padre Correia</i>	52
<i>Centro Histórico</i>	55
<i>Igreja Nossa Senhora da Conceição</i>	60
<i>Igreja Nossa Senhora do Carmo</i>	63
<i>Igreja Nossa Senhora do Ó</i>	66
<i>Igreja Nossa Senhora do Pilar</i>	69
<i>Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Pretos e Museu de Artes Sacras</i>	72

<i>Arraial Velho e Capela Sant'ana</i>	75
<i>Conjunto Arquitetônico e Paisagístico da Vila Elisa, Vila Operária e Antiga Fábrica de Tecidos de Marzagão</i>	78
<i>Câmara Municipal</i>	82
<i>Secretaria Municipal de Esportes e Lazer</i>	85
<i>Praça do Barão</i>	88
<i>Secretaria Municipal de Meio Ambiente</i>	90
<i>Bosque Municipal Alfredo Machado</i>	93
<i>Parque Natural Municipal Chácara do Lessa</i>	96
<i>Monumento Natural Estadual Serra da Piedade</i>	99
<i>Observatório Astronômico Frei Rosário</i>	104
<i>Macaúbas Ambiental</i>	107
<i>Probiomas</i>	110
<i>AngloGold Ashanti</i>	113
<i>ArcelorMittal Sabará</i>	116
<i>Marcel Philippe</i>	120
<i>MG Cinto</i>	123
<i>MR Service Automação</i>	126
<i>Referências</i>	129



ACaSa Mestre Caetano

Mapa Guia Digital A CaSa Mestre Caetano

Quero integrar A CaSa Mestre Caetano

Fale conosco:

acasamestrecaetano@gmail.com

Prefácio

Aníbal Machado, mineiro de Sabará, em um de seus contos dizia:

“Consumimos o melhor tempo da vida a apalpar o terreno, reunir dados, instalar sondas, armar os aparelhos, ajuntar material. Tudo para começarmos a viver. Quando se aproxima o dia da prova – que dia? que prova? – nossas armas estão caducas, o celeiro apodrecido. Vem-nos então a revolta contra as extorsões do tempo; depois, a desconfiança de que fomos logrados.

E não nos conformamos em reconhecer que na longa prorrogação com que disfarçamos o nosso medo de viver estava a própria realização de nossa vida.

Viver é o mesmo que preparar-se para viver.”

(Machado, João Aníbal. *Consumimos* in *Cadernos*, 1957)

O cuidado com o qual os autores desta obra tiveram, ao organizar informações sobre a Sabará de ontem com vistas ao hoje, rendeu esse trabalho que ficará disponível àqueles que desejem utilizá-lo como aporte às atividades educativas.

É preciso esclarecer, outros nichos poderão se beneficiar do todo aqui exposto: turismo, história, língua portuguesa, ciências... Enfim, este livro eletrônico trata-se de um material multidisciplinar, realizado com muito esmero, ética e respeito aos aqui selecionados e, que pretende fortalecer a importância deste lugar enquanto núcleo do saber conectando o tempo e os espaços culturais no campo da quase transdisciplinaridade.

E é sobre esse universo sem fronteira, vertical e criativo, do qual nos orgulhamos em representar, é que se converte este trabalho, dedilhado nos entremeios das tramas deste tecido cuidadosamente costurado pelos autores.

Boa leitura!

Parimpar

Apresentação

Este e-book deriva do Mapa-Guia Digital ACaSa Mestre Caetano. Ambos consistem em ferramentas de apoio ao planejamento, agendamento e realização de atividades educativas em espaços não escolares em escala local, ou seja, no município de Sabará.

São Produtos Educacionais frutos da pesquisa de mestrado Espaços não escolares em Sabará: ensino e aprendizagem para além das fronteiras do IFMG, vinculada ao programa de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEpt) do IFMG Campus Ouro Branco.

O material destina-se, especialmente, a docentes do ensino médio, mas pode ser aproveitado para outros níveis de ensino ou para outras finalidades, como para quem desejar conhecer espaços municipais, para pesquisas ou mesmo turismo.

Dedicação, responsabilidade, ética e carinho for-

mam os pilares para a realização de muitas pesquisas, contatos, construção de uma rede de relacionamentos e de parcerias entre escola e diversos espaços da Cidade.

A partir das informações registradas, mapeamos espaços para a realização de atividades educativas, privilegiando a escala local, a fim de fortalecer o pertencimento, a valorização do lugar e a conexão entre a educação, o município e comunidade.

Enfatizamos que neste e-book e no Mapa-Guia Digital ACaSa Mestre Caetano constam apenas espaços e instituições receptivas a esta proposta educacional. A qualquer tempo, novas adesões poderão ocorrer. Interessados devem clicar no link "Quero integrar ACaSa Mestre Caetano" e preencher o formulário ou escrever para acasamestrecaetano@gmail.com.

Aproveite o material, os percursos e os destinos! Boa jornada!

Cleide Janine Jardim / Ronan Daré Tocafundo

Um "tiquinho" sobre Sabará

Com ares interioranos, muita diversidade e contradições presentes no espaço, na economia e na sociedade, a histórica Sabará foi constituída e transformada ao longo do tempo em uma estreita relação com os aspectos geográficos do lugar.

O clima tropical semiúmido; a vegetação composta por cerrado, campos de altitude, manchas remanescentes de mata atlântica; o relevo irregular, parte do quadrilátero ferrífero; nascentes integrantes de uma expressiva hidrografia, organizam-se em um ecossistema que confere à Cidade um papel de destaque no cenário de Minas Gerais.

Esses elementos favoreceram a ocupação do território a partir de áreas adjacentes aos leitos do Rio das Velhas e do ribeirão Sabará, por bandeirantes em busca de minerais preciosos. As características do solo e a presença de água foram essenciais para a fixação das comitivas e, posteriormente, dos povoados.

Acerca da origem do nome Sabará, há variadas argumentações. Uma delas, talvez a mais difundida, defende que a denominação deriva de Sabarabuçu, oriunda da palavra indígena “Itaberabuçu (Ita=pedra; bira=reluzente; uçu=grande)” (RUCHKYS, 2007, p.119). Representaria uma serra misteriosa, brilhante ao contato com a luz do sol, a Serra da Piedade, entre Caeté e Sabará.

Costa (2005) afirma que foi em busca dessa lendária Sabarabuçu, de ouro e prata no imaginário de portugueses, espanhóis e outros desbravadores, que em 1674, Fernão Dias, acompanhado por seu filho Garcia Rodrigues Paes, seu genro Manuel da Borba Gato e pelo Capitão Matias Cardoso, liderou uma expedição ao interior do atual território brasileiro.

Neste desafio, Matias Cardoso foi designado para a tarefa de abrir caminhos e prepará-los para a Bandeira de Fernão Dias, cuidando das criações e cultivando a terra para o fornecimento de mantimentos à expedição, esclarece Silva Neto (2018).

Além de abrir as picadas, a comitiva de Matias Cardoso atuava “[...]repelindo, escravizando e/ou exterminando grupos indígenas hostis[...]”, acrescenta Straforini (2007, p.95).

Manoel de Borba Gato é reconhecido como o fundador de Sabará. Ele teria iniciado o povoamento à margem direita do Rio das Velhas, ocupando a área que hoje é conhecida como Roça Grande, um embrião do município de Sabará.

Felippe (2016) destaca que o local é um dos mais antigos de Minas, um importante ponto de pouso para os viajantes. O Arraial da Barra do Sabará, próximo a Roça Grande, progrediu de maneira tal que em 17 de julho de 1711, foi elevado a Vila Real de Nossa Senhora da Conceição de Sabarabuçu.

Apesar de ter o povoamento mais antigo, esta foi a terceira Vila a ser constituída. A Vila do Carmo (Mariana) foi a primeira, seguida por Vila Rica (Ouro Preto), o que explicaria a crença de que Mariana seria

a primeira área povoada. Entretanto, foi “[..] formada mais de meio século depois dos primeiros registros de baianos no rio Sabará” (FELIPPE, 2016, p.144).

Em 1714 a Vila Real de Nossa Senhora da Conceição de Sabarabuçu tornou-se sede da Comarca de Vila Real de Sabará ou Comarca do Rio das Velhas. O Marco da Sesmaria, na rua do Carmo, ainda testemunha esse fato. Felipe (2016) afirma que a Vila englobava quase toda a área que hoje compõe Caeté, Raposos, Rio Acima, Nova Lima e, também, Belo Horizonte.

Em 1720 a Capitania de São Paulo e Minas do Ouro foi desmembrada em: Capitania de São Paulo e Capitania de Minas Gerais. Neste contexto, Sabará, mesmo pertencente à comarca mais importante e mais populosa, perdeu para Villa Rica a centralidade política, mas manteve seu prestígio e posição estratégica quanto às vias de acesso, comunicando-se com outras regiões por meio da Estrada Real. “Tanto o caminho velho, o da Bahia, e o novo ligavam-se a cida-

de pelo caminho do Sabarabuçu [...]” (FELIPPE, 2016, p.145).

O distrito sede de Sabará foi criado em 1724, de acordo com o IBGE (1959). Nesse tempo, a extração de ouro no local era tão farta que, em 1730, a Coroa Portuguesa construiu na Vila a Casa da Intendência ou Casa da Fundição para garantir a cobrança de impostos. Era tal a importância econômica e política de Sabará que em 1831 D. Pedro I (do Brasil) a visitou, buscando apoio em um momento de forte crise política.

Apesar da importância de atividades como a agricultura e o comércio, a mineração ocupava a centralidade econômica na região de Sabará. Entretanto, como nos lembra Felipe (2016), a exploração acelerada das minas causou o esgotamento do ouro de superfície e as tecnologias do final do século XVIII eram insuficientes para aprofundar escavações. Instaurou-se uma “crise aurífera” e somente no século seguinte novas tecnologias capazes de revigorar a extração de ouro foram introduzidas dando novo fôle-

go à economia.

Em 6 de março de 1838 Sabará foi elevada a cidade com a promulgação da Lei Provincial nº 93, como explicita o IBGE (1959). O distrito-sede foi criado posteriormente, em 1891.

No contexto da industrialização brasileira, aproximadamente em 1878 nascia no município aquela que veio a ser uma das mais importantes fábricas de Minas Gerais, a Fábrica de Tecidos Marzagão, idealizada pela Companhia Industrial Sabarense, como explica Felipe (2016).

Ávila (2009) acrescenta que em 1883 a fábrica já era bastante próspera, mecanizada e diversificava os processos produtivos, e nos anos seguintes possuía, quantitativamente, uma das maiores produções têxteis de Minas.

A ferrovia Central do Brasil chegou a Sabará em 1895 e, de acordo com Silva (2016), foi muito importante para suprir as demandas de escoamento de produ-

ções para exportação e abastecimento interno.

Em General Carneiro foi construída uma importante e bela estação ferroviária, demolida em 1960. Nela, a ferrovia se subdividia e um dos ramais dava acesso ao canteiro de obras da “Cidade de Minas”, permitindo o transporte de materiais importados que chegavam pelo porto do Rio de Janeiro, de onde eram direcionados para a construção da capital, no antigo Curral Del Rei, território que anteriormente integrava Sabará.

Felippe (2016) pontua que Sabará tornou-se atraente para a criação da Companhia Siderúrgica Mineira, em 1917, em função da presença de um ramal da ferrovia Central do Brasil, da disponibilidade de mão-de-obra e de sua localização próxima à capital do estado, reafirmando sua vocação mineradora.

Em 1921 a empresa compôs a Companhia Siderúrgica Belgo Mineira, intitulada “mãe de Sabará”, ao aderir a um grupo siderúrgico de Luxemburgo, o que foi es-

sencial para contornar a decadência pela qual vinha passando.

A Companhia Belgo Mineira, intitulada “mãe de Sabará”, foi importante para o revigorar da economia local e para o povoamento da área, dando origem a vilas operárias e bairros como Siderúrgica, Morada da Serra e Pompéu, no distrito de Mestre Caetano. Desde 2005 a empresa é denominada ArcelorMittal.

Atualmente a mineração ainda é muito importante para a economia local juntamente com outros setores, como serviços, indústrias, comércio e turismo.

Em relação à sua importância nos contextos político, econômico e cultural, o município sucumbiu diante do desenvolvimento da capital mineira. Felipe (2016) atesta que, Sabará passou a cidade dormitório, fornecedora de mão-de-obra para Belo Horizonte, onde boa parte da população busca, além de trabalho, equipamentos urbanos de saúde, educação e entretenimento.

A Sabará de hoje traz em si muitas contradições. Na paisagem convivem o natural e o construído, a preservação e a degradação, o histórico e o moderno, a opulência e a pobreza, o centro e a periferia.

Há ainda uma considerável cobertura vegetal sobre o relevo da cidade, mas também desmatamentos, queimadas, edificações irregulares em áreas impróprias. Existem muitas nascentes, córregos e ribeirões no território, mas cursos de água outrora tão importantes para a consolidação e abastecimento da cidade, encontram-se poluídos e assoreados. Inclusive o ribeirão Sabará e o Rio das Velhas, que, como lembra Felipe (2016), foram utilizados não somente como vias de transporte e para fins minerários, mas também para o lazer e pesca.

Apesar do vai e vem diário, em movimentos pendulares, de tantos moradores que buscam na capital os equipamentos urbanos e o sustento que a sua terra não consegue disponibilizar, as empresas, o comércio local, os serviços, o turismo, as manifestações

religiosas e culturais dão movimento às ruas, no centro e nos bairros da periferia.

Na Sede a arte está em cada canto da cidade: nas ruas de pedra, nos casarões, na Casa da Ópera, nos museus, nos edifícios, nas igrejas, nos chafarizes e em outros monumentos que rememoram a história do município e a cultura de seu povo. As Matas, os parques, os bosques, as estradinhas pitorescas e as áreas rurais que ainda resistem aclamam o sossego.

Toda a Sabará e todas as realidades que ela revela, no centro e na periferia, inclusive os contrastes que permeiam os espaços e as relações, constituem um convite para a imersão de visitantes, estudiosos e outros possíveis interessados.

Mestre Caetano



Professor Caetano de Azeredo Coutinho

Imagem: Geni, 2016 / informações: Coutinho

Quem foi Mestre Caetano?

Nosso homenageado neste trabalho, Caetano de Azeredo Coutinho, ou Mestre Caetano, é natural de Sabará. Segundo Célia do Nascimento Coutinho, ele nasceu em 30 de dezembro de 1846 no Arraial Velho, na chácara de seus pais, a sabarense Maria Clara de Araújo Vianna D'Azeredo Coutinho e o português Cel. Major Antônio Caetano D'Azeredo Coutinho.

Estudou no Colégio Paula Rocha (Colégio Sabarense), mantido pelo Prof. Sétimo de Paula Rocha, que funcionava na Rua da Intendência onde é hoje o Museu do Ouro, e casou-se com Maria Olímpia de Paula Rocha, falecida em 1904, com a qual teve seis filhos.

Instalou na chácara do Arraial Velho sua primeira escola, denominada Colégio Azeredo, a qual tornou-se referência. Ganhou prestígio como pedagogo e tendo, em 1910, se mudado com a família para Belo Horizonte abriu a segunda escola.

Teve entre seus alunos personalidades como um

vice-presidente da República, ministros, secretários de Estado, juristas, médicos, poetas, militares, professores, advogados que cursaram em Sabará o Colégio Azeredo. Entre estes, estão o Dr. Zoroastro Vianna Passos (1887-1945), o Dr. Cristiano Monteiro Machado; o Dr. Fernando de Melo Vianna (1878-1954).

Foi membro do Instituto Histórico de Ouro Preto, eleito para o Conselho Superior de Instrução Pública de Minas Gerais. É patrono da cadeira nº 32 do Instituto Histórico e Geográfico de Minas Gerais IHGMG.

Faleceu em 28/07/1933, em Belo Horizonte, aos 86 anos, dos quais dedicou 64 ao magistério. Reconhecido pela sua competência, idoneidade, simplicidade e cultura.

Saiba mais: Coutinho / IHGMG.



"Agora que conhecemos um tiquinho de Sabará e fizemos um dedinho de prosa sobre o Mestre Caetano, que tal nos deliciarmos nas possibilidades culturais e educacionais dessa acolhedora cidade?

Nas próximas páginas, caro(a) leitor(a), vamos levá-lo(a) a conhecer espaços e possibilidades para desenvolver cultura, arte e educação em Sabará.

Desfrute!"



Biblioteca Pública Municipal Professor Joaquim Sepúlveda



Imagem: autores

Antiga Casa de Câmara e Cadeia

Informações: obtidas no local / no site
Biblioteca Pública Municipal Professor
Joaquim Sepúlveda e em Filho (2021)

O que a Biblioteca Pública Municipal oferece?

Datada de 1890, a Antiga Casa de Câmara e Cadeia funcionou até 1924. Atualmente o prédio abriga a "Biblioteca Municipal", como era antes conhecida a Biblioteca Pública Municipal Professor Joaquim Sepúlveda, criada em 1942.

A biblioteca está em processo de informatização. É possível pesquisar online a disponibilidade de exemplares, mas o acesso a grande parte do material ainda requer visita presencial. O acervo é variado e está disponível para consulta e empréstimo. No local, servidores explicam o contexto histórico das instalações e da constituição da biblioteca.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: cultura, lazer, educação cidadã, conteúdos de diferentes áreas. É possível receber apoio para atividades direcionadas por docentes para consultas, estudos e pesquisas de temas específicos mediante solicitação prévia.

Endereço: Rua da República, 58, Centro–Sabará–MG. **Online:** <https://goo.gl/maps/Qgn3ySa2dRQ-raDtTA>.

Dias e horários: 2^a feira a 6^a feira de 08:00 as 17:00.

Agendamento: biblioteca@sabara.mg.gov.br / (31) 3671-1289.

Taxa: gratuito / **Guia:** sim.

Estrutura: sanitários, recomendável levar a própria garrafa de água, ambiente coberto, espaço para leitura.

Número de estudantes: até 80.

Saiba mais: Biblioteca Pública Municipal Professor Joaquim Sepúlveda / Filho (2021).

Instituto Cultural Aníbal Machado



Imagem: Borrachaliteca. Assista a reportagem sobre a Borrachaliteca, no "Terra de Minas"

Informações obtidas por telefone e no site

O que a Borrachaloteca oferece?

Trata-se de uma biblioteca comunitária com acervo diversificado, como gêneros literários, livros de Sociologia, História, autoajuda, coleção de quadrinhos, literatura de cordel.

Os livros podem ser lidos no local ou emprestados mediante cadastro simplificado. Os colaboradores da biblioteca se dispõem a realizar mediação de leituras, além de promover encontros e oficinas.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: atividades culturais, lazer, cidadania, Literatura, História, Sociologia, Arte, entre outros. Acervo variado para estudos, leituras e empréstimos.

Endereço: Praça Paulo de Souza Lima, 22, Caieira, Sabará, Minas Gerais | CEP: 34.505-060

Dias e horários: segunda a sexta das 8h às 16h

Agendamento: 3674-4170 - borrachaloteca@gmail.com / Camila ou Marco Túlio.

Taxa: gratuito / **Guia:** sim.

Estrutura: espaço da biblioteca, banheiro, bebedouro, praça em frente ao espaço.

Número de estudantes: turma de 40.

Saiba mais: Borrachaloteca de Sabará (2017) e Borrachaloteca.

Sala Son Salvador



Imagens: Borrachaloteca

Sala vinculada à Borrachaloteca

Informações obtidas por telefone e no site

O que a Sala Son Salvador oferece?

O espaço, cujo nome homenageia o chargista de origem local Son Salvador, funciona desde 2008. É uma biblioteca comunitária, coordenada por Lourdinha Reis, vinculada à Borrachaloteca, que conta com mais de 4 mil livros, compostos por literatura infantil, juvenil e adulta, culturas religiosas, culinária, artesanato, saúde, autoajuda, literatura de cordel.

Assim como a Borrachaloteca, a Sala Son Salvador realiza empréstimos de livros à comunidade gratuitamente e possui acervo de literatura de Cordeis, dando continuidade às atividades da Cordelteca Olegário Alfredo, que ocupava um anexo no mesmo endereço e atualmente encontra-se desativada.

No local, realizam-se programações culturais, narrações de histórias, leituras mediadas, oficinas.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: favorece atividades culturais, lazer, cidadania, leituras, estudos de Literatura e de Cordéis, Lín-

gua Portuguesa, História, Sociologia, Arte, culturas religiosas, entre outros.

Endereço: Rua do Cabral, 118, Bairro Cabral, Sabará

Dias e horários: segunda a sexta das 13h às 17h. Possibilidade de atender outros dias e horários com agendamento prévio.

Agendamento: 3674-4170 Camila ou Marco Túlio / borrachaloteca@gmail.com

Taxa: gratuito / **Guia:** sim.

Estrutura: espaço da biblioteca, banheiro, quintal

Número de estudantes: turma de 40 estudantes

Saiba mais: Borrachaloteca.

Casa Borba Gato



Imagem: autores

Informações obtidas no local, Ipatrimônio /
Filho (2021) / IPHAN (2018)

O que a Casa Borba Gato oferece?

A Casa Borba Gato é uma construção do séc. XVIII, que funciona como um anexo do Museu do Ouro/Ibram. Abriga arquivos históricos e biblioteca, reunindo documentos dos séculos XVIII ao XX, relativos à antiga Comarca do Rio das Velhas. Apesar do nome, não há indícios de que tenha sido habitada pelo Bandeirante.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: os registros do acervo arquivístico guardam valiosas informações sobre o povo mineiro. Podem ser acessados para revisão historiográfica, trabalhos acadêmicos, pesquisa genealógica, história cultural e social. Favorece atividades culturais, o lazer; estudos de História, Sociologia, Geografia, Língua Portuguesa, entre outras.

Endereço: R. Borba Gato, 71 - Centro, Sabará - MG, 34505-830

Dias e horários: terça - 11h às 17h

Agendamento: quarta a domingo - 09h às 12h e 14h às 17h / (31) 3671-4099 / mdo@museus.gov.br.

Taxa: gratuito / Guia: sim.

Estrutura: área coberta, sanitários, nas proximidades há lanchonetes e praças.

Número de estudantes: turma de 40 (sugestivo).

Saiba mais: Ipatrimônio / Filho (2021) / IPHAN (2018).

Saiba mais sobre o Acervo Arquivístico no site do Museu do Ouro.

Museu do Ouro



Imagens: autores

Informações: no local e no site do Museu do Ouro

O que o Museu do Ouro oferece?

Artefatos e instrumentos do Ciclo do ouro, do trabalho em mineração, do Barroco. Ocupa o edifício da antiga Casa da Real Intendência e Fundição do Ouro, onde ocorria a cunhagem e a tributação do ouro pela coroa portuguesa e é o único exemplar deste tipo existente no Brasil. O museu incorpora a Casa Borba Gato, onde se encontram a biblioteca e importantes arquivos.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: o acervo museológico e arquivológico possibilitam muitas aprendizagens sobre economia, técnicas de trabalho na mineração, relações de trabalho, organizações e construções socioculturais do período histórico, relações de poder. Favorece atividades culturais, o lazer; estudos de História, Sociologia, Geografia, Língua Portuguesa, Literatura, Matemática, Química, Física, Artes, entre outras.

Endereço: R. da Intendência, s/n - Centro, Sabará -

MG, 34505-480.

Dias e horários: terça a domingo das 10h às 12h e das 14h às 16h

Agendamento: mdo.educativo@museus.gov.br

Taxa: gratuito / **Guia:** sim.

Estrutura: banheiros, pátio onde é possível lanchar, espaço coberto.

Número de estudantes: turma de 40 (sugestivo).

Saiba mais: Museu do Ouro.

Museu da Gente Mineira



Imagem da fachada: autores / interior: Clark (2019)

Informações: Clark (2019) / Filho (2021) e contato telefônico

O que o Museu da Gente Mineira oferece?

O Museu da Gente Mineira ocupa um sobrado histórico, que compõe o Conjunto Arquitetônico da rua D. Pedro II, antiga Rua Direita. É guardião de registros documentais e de outros elementos materiais que resgatam e preservam a história de formação e transformação social e cultural do povo mineiro.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: o acervo museológico e arquivológico possibilitam muitas aprendizagens sobre a formação e transformação do povo mineiro, suas organizações e construções socioculturais ao longo do tempo. Favorece atividades culturais e de lazer, estudos de História, Sociologia, Geografia, Língua Portuguesa, Artes, entre outras.

Endereço: R. Dom Pedro II, 63 - Centro, Sabará – MG

Dias e horários: 2^a feira a 6^a feira das 13h às 17h / Sábados e domingos das 8h às 12h.

Agendamento: (031) 98919-3342 - Ana Maria.

Taxa: gratuito para escolas públicas. Caixinha de colaboração voluntária. **Guia:** sim.

Estrutura: sanitários, recomendável levar a própria garrafa de água, ambiente coberto.

Número de estudantes: turma de 40. No local, estes serão organizados em grupos menores.

Saiba mais: Clark (2019) e Filho (2021).

Centro Cultural José Costa Sepúlveda

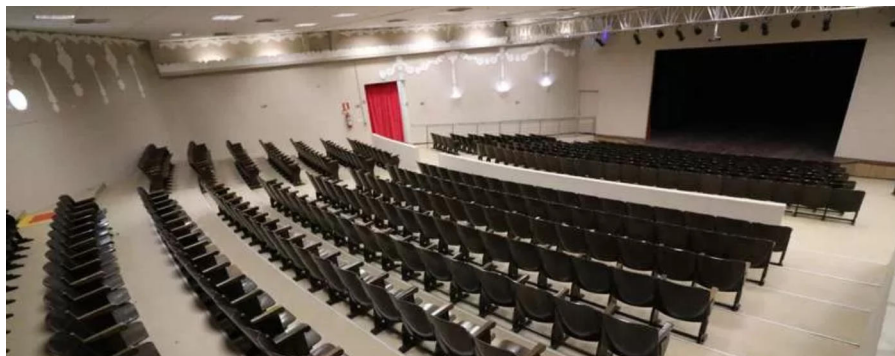


Imagem da fachada: autores / interior: SouSabará (2019)

Cine Bandeirantes

Informações: Filho (2021) / Secretaria da Cultura

O que o Centro Cultural José Costa Sepúlveda oferece?

O antigo Cine Bandeirantes foi planejado e inaugurado em 1959 por José Costa Sepúlveda, prefeito da cidade à época. Foi tombado pelo município em 2001, reformado e rebatizado com o nome do seu idealizador. Após uma década fechado, foi reaberto em 2019. O interior do prédio possui acabamentos em arabesco e antigas máquinas de transmissão, que rememoram o início dos cinemas. Muitas apresentações artísticas e culturais (cinema, teatro, dança, palestras) ocorrem no espaço.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: o ambiente favorece atividades culturais e o lazer, estudos de Artes, Literatura, Sociologia, entre outras. Docentes destas e das demais disciplinas também podem propor e conduzir outras discussões de acordo com os seus objetivos.

Endereço: Rua Luís Cassiano, 21, Centro, Sabará - MG.

Dias e horários: segunda a sexta das 8h30 às 16h30.

Agendamento: Secretaria Municipal de Cultura. Ana Maria ou Milene (31) 3671-1780.

Taxa: gratuito para escolas. **Guia:** sim.

Estrutura: espaço interno, sanitários.

Número de estudantes: variável de acordo com a atividade. Para visitação, sugestão de 40 pessoas, podendo ser mais.

Saiba mais: Secretaria de Cultura / SouSabará (2019) / Filho (2021).

Estação de Arte Kabana e Grupo Teatro Kabana



Imagem: disponibilizadas por GT Kabana

Informações: no site GT Kabana e obtidas no local

O que a Estação de Arte Kabana oferece?

O amplo espaço, sede do Grupo Teatro Kabana, oferece cursos de formação teatral, seminários e atividades culturais. Possui oficina própria para produção de cenários. Os anfitriões, Sra. Nélida e Sr. Mauro, gentilmente se dispõem a compartilhar a história da Vila Marzagão, exibem registros fotográficos e contribuem para manter viva a rica memória social, cultural e econômica da área e da comunidade.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: nas proximidades da Estação de Arte Kabana há outros espaços, como o Conjunto Arquitetônico e Paisagístico da Vila Elisa, Vila Operária e Antiga Fábrica de Tecidos Marzagão; o Centro Técnico de Produção e Figurino do Palácio das Artes; a Marcel Philippe, que ocupa prédio histórico e possui ETE própria. Recomendamos agendar com todos os pontos de interesse mesmo dia. Desta forma, o conjunto de espaços permite variadas abordagens, como temas transversais (ex.: meio ambiente e sustentabili-

dade); atividades culturais; lazer; Arte, História, Geografia, Sociologia, Educação Física, Química, Biologia, Língua Portuguesa e Literatura, Física, Gestão, Rotinas de Produção e Serviços, Matemática.

Endereço: Rua São José, 25 - Vila Marzagão - CEP 34585-630 - Sabará - MG.

Dias e horários: a combinar.

Agendamento: (31) 3671-7520 e gtkabana@gmail.com. Taxa: gratuito / **Guia:** sim.

Estrutura: espaço para lanches (devem ser levados pelos estudantes), água, banheiros, amplos espaços para apresentações e seminários.

Número de estudantes: até 120.

Teatro Municipal



Imagem da fachada: autores / interior: Instituto Estrada Real

Antiga Casa da Ópera

O que o Teatro Municipal oferece?

Trata-se da antiga Casa da Ópera ou Teatro Elizabetano. Possui influência italiana e dos teatros ingleses, do período do reinado de Elizabeth I, em suas linhas arquitetônicas. Datado de 1819 e é o segundo mais antigo do Brasil. Possui excelente acústica, camarotes, amplo palco. Já recebeu importantes personalidades, entre elas D. Pedro I, em 1831, e D. Pedro II, em 1881.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: favorece atividades culturais e lazer; estudos de Artes, História, Geografia, Literatura, Sociologia, entre outras. Docentes destas e das demais disciplinas também podem propor e conduzir outras discussões de acordo com os seus objetivos.

Endereço: R. Dom Pedro II, s/n - Centro, Sabará - MG, 34555-010.

Dias e horários: terça a domingo das 8 às 17h.

Agendamento: não requerido.

Informações: (31) 3671-7728 teatro e (31) 3671-1780
Secretaria Municipal de Cultura.

Taxa: gratuito para escolas / **Guia:** sim.

Estrutura: espaço interno ao teatro, sanitários.

Número de estudantes: 40 (sugestivo).

Saiba mais: Secretaria de Cultura / Ipatrimônio IP-
HAN (2018).

Solar do Padre Correia



Imagem da fachada: autores / Interior - Canal Sabará (2019)

Informações: Ipatrimônio / Secretaria de Cultura

O que o Solar do Padre Correia oferece?

Datado de 1773, foi construído e habitado pelo Pe. José Correia da Silva, de família portuguesa, e integra o conjunto arquitetônico da rua D. Pedro II, Antiga rua Direita. O solar já recebeu os imperadores do Brasil e o presidente da república Washington Luís, em 1926. Foi sede da Prefeitura Municipal. Apresenta características da arquitetura portuguesa, escadaria com balaústres em jacarandá, forros decorados, pátio com piso em seixos rolados, uma capela com talhas que remetem ao estilo rococó e com elementos da terceira fase do barroco mineiro.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: favorece atividades culturais, lazer; estudos de Artes, História, Geografia, Literatura, Sociologia, entre outras. Docentes destas e das demais disciplinas também podem propor e conduzir outras discussões de acordo com os seus objetivos.

Endereço: Dom Pedro II, 200 - Centro, Sabará - MG,

34505-000.

Dias e horários: terça a domingo das 8 às 17h.

Agendamento: Secretaria Municipal de Cultura - Ana Maria ou Milene / (31) 3671-1780 .

Taxa: gratuito para escolas / **Guia:** sim.

Estrutura: espaço interno, sanitários.

Número de estudantes: 40 (sugestivo)

Saiba mais: IPatrimônio

Centro Histórico



Imagens: autores

Ruas, chafarizes, casarões, relógio de sol, Marco da Sesmaria

Informações: obtidas no local / Filho (2021) / IPHAN (2018)

O que o Centro Histórico oferece?

No centro histórico de Sabará é possível contemplar artes e analisar a história que permeia ruas, edificações, praças, igrejas, chafarizes. Estudar Geografia Urbana, relações e diversidade socioeconômica, relações de poder, cultura, questões ambientais, economia local, questões de acessibilidade, territorialidades, entre outras tantas possibilidades.

Com etiquetas em verde, temos alguns exemplares do Conjunto Arquitetônico da rua D. Pedro II, antiga Rua Direita. Aí também se localiza o Teatro Municipal.

Com etiquetas em marrom temos:

Chafariz do Corte Real - de 1809, localizado na Praça Bueno Brandão, antigo Largo do Corte Real.

Chafariz do Rosário - de 1752, com coroa e escudo em pedra sabão. Fica na Praça Melo Viana, perto da Igreja do Rosário.

Chafariz da Confraria - do século XVIII, localizado na Praça Getúlio Vargas, próximo à Igreja Nossa Senhora da Conceição, de 1700.

Chafariz do Kaquende - de 1757, localizado rua São Pedro com rua da República. Em pleno funcionamento.

Relógio de Sol, localizado no Largo São Francisco, em frente à Igreja São Francisco (de 1781, ao fundo). Foi construído em 1970 pelo uruguaio Félix Peurallo Carbajal.

Marco Central das Sesmarias - de 1714, localizado na Rua do Carmo, em frente à Igreja do Carmo e ao lado do Cemitério. As sesmarias eram áreas entregues a sesmeiros que deveriam desenvolvê-las economicamente. Na época da divisão territorial de Minas, Borba Gato recebeu a Carta de Sesmarias da Comarca do Rio das Velhas, que incluía os distritos de Sabará, Caeté e Rio das Velhas. Em 17 de julho de 1711 foi criada a Villa Real de Nossa Senhora da Conceição de

Sabará, que em 1714 tornou-se sede da Comarca do Rio das Velhas.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: diversos, a depender dos objetivos e do planejamento. Os espaços favorecem atividades culturais, lazer, formação cidadã, Educação Ambiental, estudos de Artes, História, Geografia, Sociologia, Biologia, Química, Física, Matemática, Literatura, entre outros.

Endereços:

Conjunto Arquitetônico da antiga Rua Direita: atual rua Dom Pedro II - Centro

Chafariz Corte Real: R. Princesa Isabel, Praça Bueno Brandão - Centro

Chafariz do Rosário: R. Deolindo de Jesus, Praça Melo Viana- Centro

Chafariz da Confraria: R. João Francisco Ferreira, Praça Getúlio Vargas - Centro

Chafariz do Kaquende: R. da República, com rua São Pedro, 68-124, Centro.

Relógio de Sol e Igreja São Francisco: Largo São Francisco, 22 (entre as ruas São Francisco e São Pedro) - Centro.

Marco das Sesmarias: R. do Carmo, sn (em frente à Igreja do Carmo e ao lado do Cemitério) - Centro, Sabará - MG, 34505-460.

Agendamento: não requer.

Taxa: gratuito / **Guia:** não.

Estrutura: no Centro Histórico há diversos restaurantes, lanchonetes, praças.

Número de estudantes: indeterminado.

Saiba mais: Filho (2021) e IPHAN (2018).

Igreja Nossa Senhora da Conceição



Imagem da fachada: autores / interior: Sanctuaria

Informações: Ipatrimônio / IPHAN (2018)

O que a Igreja Nossa Senhora da Conceição oferece?

Atualmente fechada para obras de restauro.

Datada do início do século XVIII, 1710, possui belas talhas representativas da primeira e segunda fases do barroco mineiro.

A construção tem três naves, altares laterais, púlpitos, influência oriental em elementos da decoração. Está situada na parte velha da cidade. Na praça encontra-se também o chafariz da Confraria, datado do século XVIII.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: favorece estudos em História, Arte, Literatura, Geografia, Sociologia, entre outras.

Endereço: Praça Getúlio Vargas, s/n - Siderúrgica, Sabará - MG, 34505-730

Dias e horários: aguarde, em restauração.

Agendamento: aguarde, em restauração.

Taxa: gratuito / **Guia:** não.

Estrutura: prédio da igreja e ampla área externa, ao ar livre.

Número de estudantes: turma de 40 (sugestivo).

Saiba mais: IPatrimônio e IPHAN (2018).

Igreja Nossa Senhora do Carmo



Imagem: autores

Informações: obtidas no local, em IPatrimônio e IPHAN (2018)

O que a Igreja Nossa Senhora do Carmo oferece?

A construção data do séc. XVIII (1763) e é administrada pela Ordem Terceira do Carmo (Ordem dos Homens Brancos). Aprecia-se no local a terceira fase do Barroco Mineiro e a decoração estilo Rococó. Possui obras de Aleijadinho e de artistas como Francisco Vieira Servas e Joaquim Gonçalves da Rocha. Há catacumbas do século XIX sob o assoalho do templo. Os restos mortais foram transferidos para o cemitério, construído em 1828 em frente à igreja e ainda em pleno funcionamento.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: favorece abordagens em História, Arte, Literatura, Geografia, Sociologia, entre outras.

Endereço: R. do Carmo, s/n - Centro, Sabará - MG, 34505-460.

Dias e horários: terça a domingo das 9h às 11h30 e das 13h às 17h.

Agendamento: (31) 3671-2417

Taxa: para estudantes de escolas públicas, contribuição voluntária (sugestão R\$3,00 por estudante em 2022) / **Guia:** sim.

Estrutura: prédio da igreja e ampla área externa, ao ar livre.

Número de estudantes: turma de 40 (sugestivo)

Saiba mais: IPatrimônio e IPHAN (2018).

Igreja Nossa Senhora do Ó



Imagem da fachada: autores / interior: Sanctuaria

Capela de Nossa Senhora da Expectoração do Parto

Informações: Ipatrimônio e IPHAN (2018)

O que o Igreja de Nossa Senhora do Ó oferece?

Em taipa e pau-a-pique, presume-se que a edificação seja de meados de 1717, entretanto, a data é imprecisa. A simplicidade da fachada contrasta com a riqueza do interior com talhas em cedro, revestimento com folhas de ouro. Retrata a primeira fase do barroco mineiro, estilo Nacional Português. A arquitetura e a ornamentação carregam traços de influência chinesa. O nome da igreja deve-se às sete antífonas precedidas da interjeição "Ó", marcantes nas celebrações na semana anterior ao natal.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: favorece estudos de Arte, Literatura, Geografia, Sociologia, entre outras.

Endereço: Largo do O - Nossa Sra. do O, Sabará - MG, 34515-271.

Dias e horários: de quinta a domingo - das 9h às 12h e das 13h às 17h.

Agendamento: 3674-8793

Taxa: contribuição voluntária para estudantes de escolas públicas / Guia: sim.

Estrutura: prédio da igreja e ampla área externa, ao ar livre.

Número de estudantes: turma de 40 (sugestivo)

Saiba mais: Sanctuaria / Ipatrimônio / IPHAN (2018).

Igreja Nossa Senhora do Pilar



Imagem da fachada: autores / interior: Flickr(2018)

Informações: obtidas no local; Ipatrimônio;
IPHAN (2018); Alves e Oliveira (2018)

O que a Igreja Nossa Senhora do Pilar oferece?

Trata-se de uma capela do século XVIII, construída como anexo do Hospício Terra Santa, sendo, este, propriedade particular atualmente. A portada, o frontão e os retábulos da igreja possuem ornamentação estilo Rococó. Os artistas que atuaram na obra não foram identificados. Notam-se influências do Mestre Aleijadinho no retábulo da capela-mor.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: favorece abordagens em Sociologia, História, Artes, Geografia, Literatura, entre outras.

Endereço: R. Onésimo dos Santos, 89 - Centro, Sa-
bará .

Dias e horários para agendamento: 2^a feira a 6^a feira
das 13h às 17h.

Agendamento: Secretaria Municipal de Cultura. Ana
Maria ou Milene / (31) 3671-1780.

Taxa: gratuito para escolas / **Guia:** sim.

Estrutura: espaço interno da igreja.

Número de estudantes: 40 (sugestivo).

Saiba mais: Ipatrimônio / IPHAN (2018) / Alves e Oliveira (2018).

Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Pretos e Museu de Artes Sacras



Imagens: autores

Informações: no local / Ipatrimônio / IPHAN (2018)

O que a Igreja Nossa Senhora do Rosário oferece?

Construção inacabada, iniciada no século XVIII, interrompida e retomada em diferentes períodos. Definitivamente interrompida após a abolição da escravatura. A iniciativa da construção substituiria a antiga capela de madeira, no mesmo local, e é atribuída à Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos da Barra do Sabará, formada em 1713. O inacabamento permite analisar as técnicas construtivas da época. Há uma capela-mor no interior da construção, que guarda o Museu de Artes Sacras.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: favorece abordagens em História, Geografia, Literatura, Sociologia, Artes, entre outras. Docentes destas e das demais disciplinas também podem propor e conduzir outras discussões de acordo com os seus objetivos.

Endereço: Praça Melo Viana, s/n - Centro, Sabará - MG, 34505-000.

Dias e horários: terça - 11h às 17h / quarta a domingo - 09h às 12h e 14h às 17h .

Agendamento: não requerido.

Taxa: colaboração voluntária para estudantes de escolas públicas / **Guia:** sim, para informações gerais, sem aprofundamentos.

Estrutura: espaço da construção, praça Melo Viana, lanchonetes e comércio próximos.

Número de estudantes: não especificado. Sugestão de turma de 40.

Saiba mais: Ipatrimônio / IPHAN (2018) / Filho (2021).

Arraial Velho e Capela Sant'ana



Imagem da fachada: Soares (2018) / ruína: Filho (2021)

Informações: obtidas no local / Filho (2021) /
IPHAN (2018) / Ipatrimônio

O que o Arraial Velho oferece?

Trata-se de um dos primeiros arraiais a se formar em Sabará. Acredita-se que o seu povoamento iniciou por volta de 1700. Próximo à igreja há uma estrada que liga Sabará a Ouro Preto e vai até o Rio de Janeiro, caminho que serviu para o escoamento de mercadorias. No bairro são encontradas ruínas de construções do período colonial e a pitoresca Capela Sant'ana, datada do século XVIII, com charmoso altar-mor da segunda fase do Barroco Mineiro. As largas paredes de pedras não têm revestimentos. A capela foi tombada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN, como patrimônio histórico e cultural. Na região há áreas verdes e cursos de água. Vale uma caminhada pelas ruas, a apreciação do ambiente bucólico e das construções.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: os ambientes favorecem atividades de História, Geografia, Arte, Sociologia, meio ambiente, Educação Física, entre outras.

Endereço: R. Paracatu, 1119 – Arraial Velho, Sabará

Dias e horários: acesso livre às ruas do Arraial. Capela de segunda a sexta das 8h às 18h.

Agendamento: não requerido.

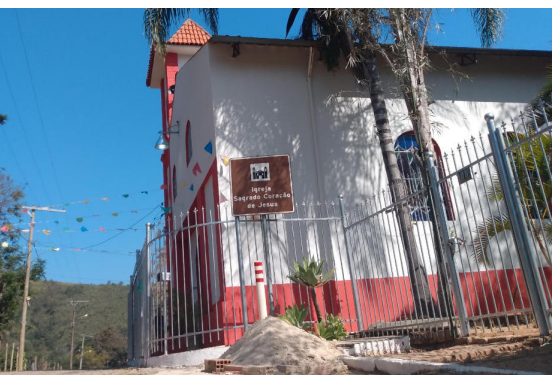
Taxa: gratuito para as áreas públicas / **Guia:** não.

Estrutura: o arraial tem restaurantes e armazéns.

Número de estudantes: indefinido.

Saiba mais: Filho (2021) / IPHAN (2018) / Ipatrimônio.

Conjunto Arquitetônico e Paisagístico da Vila Elisa, Vila Operária e Antiga Fábrica de Tecidos de Marzagão



Imagens: autores

Informações: no local / IEPHA / Maia (2021)

O que a Vila Marzagão oferece?

Complexo datado do século XIX. Ruínas e construções da Antiga Fábrica de Tecidos e Vila Operária. Fábrica datada de 1878. A vila, tombada em 2004 pelo IEPHA, era bem estruturada, com cinema, correios, cartório, comércio, posto médico, pensionato. Várias edificações foram demolidas ou se deterioraram. Havia banda musical e time de futebol. É possível visitar: galpões da antiga fábrica, peças históricas de arte sacra na Igreja, as ruas com antigas casas e sobrados. Carrega memórias dos trabalhadores e do trabalho da época. É possível analisar características geográficas, históricas, culturais, padrões construtivos. O espaço é circundado por uma ampla área vegetada e o Ribeirão Arrudas passa sob a ponte de acesso.

No local há outros espaços importantes para se visitar: a Estação de Arte Kabana, sede do Grupo de Teatro Kabana; o Centro Técnico de Produção e Figurino do Palácio das Artes; a Marcel Philippe, em prédio

histórico e com ETE própria; a Igreja Sagrado Coração de Jesus.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: temas transversais, como meio ambiente e sustentabilidade; Arte; História; Geografia; Sociologia; Educação Física; Química; Biologia; Língua Portuguesa e Literatura; Física; Gestão; Rotinas de Produção e Serviços; Matemática, entre outras. Docentes destas e das demais disciplinas também podem propor e conduzir outras discussões de acordo com os seus objetivos.

Vila Marzagão

Endereço: Rua do Cartório, Vila Marzagão, Sabará – MG. Acesso pela estrada Marzagão, entrada pela ponte sobre o Ribeirão Arrudas.

Dias e horários: acesso livre às áreas externas. Para acessar espaços privados é necessário agendar. Consulte as páginas a seguir, onde são apresentadas a empresa Marcel Philippe e a Estação de Arte Kabana.

Agendamento:

Marcel Philippe: mp@marcel.com.br (31)3679-3177.

Centro Técnico de Produção e Figurino do Palácio das Artes: (31) 3236-7400 - Setor de Comunicação.

Estação de Arte Kabana e Grupo Teatro Kabana: 3671-7520 Sra. Nélida e Sr. Mauro.

Taxa: gratuito / **Guia:** indisponível para espaços externos, mas a história é relatada pela Estação de Arte Kabana. Recomendamos passar antes por este espaço.

Estrutura: espaço público e espaços privados com áreas cobertas, banheiros, lanchonete.

Número de estudantes: livre nas áreas externas. Verificar nas áreas privadas.

Saiba mais: IEPHA / Filho (2021) / Maia (2021).

Câmara Municipal



Imagem: autores

Informações: no local e no site Câmara Municipal de Sabará

O que a Câmara Municipal oferece?

A Câmara é o órgão legislativo da cidade. As principais funções são legislativa e fiscalizadora, ou seja, atua na elaboração de leis e no controle da Administração municipal, especialmente quanto a atos e contas do Poder Executivo.

Há interesse quanto à abertura a visitas escolares previamente agendadas e com objetivos preestabelecidos. Podem oferecer: reuniões com presença do legislativo, visita guiada ao espaço, explanação sobre o trabalho da câmara.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: favorece discussões e estudos sobre cidadania, Direito, História, Sociologia, Gestão, Língua Portuguesa, entre outras.

Docentes destas e das demais disciplinas também podem propor e conduzir outras discussões de acordo com os seus objetivos.

Endereço: Rua Borba Gato, 74, Centro, Sabará-MG

Dias e horários: a combinar.

Agendamento: (31) 3671-1122 - Amanda.

Taxa: gratuito / **Guia:** sim.

Estrutura: prédio pequeno, com sala legislativa e recepção.

Número de estudantes: turma de 40 (sugestivo).

Saiba mais: Câmara Municipal de Sabará

Secretaria Municipal de Esportes e Lazer



Imagens: autores

Informações: por telefone e presencialmente

O que a Secretaria de Esportes e Lazer oferece?

A Secretaria responsabiliza-se pelo planejamento, desenvolvimento, coordenação, fomento e execução de atividades esportivas gratuitas, que promovam a inclusão a saúde, o bem-estar, o lazer e a transformação social em âmbito municipal, bem como por viabilizar o uso dos espaços e equipamentos públicos pela população para tais práticas.

Tem sede em um amplo espaço no bairro Siderúrgica, que é composto por piscina, ginásio coberto, campo gramado, área verde para recreação. No local a equipe se dispõe a explicar sobre as políticas e atuações da Secretaria no município, dos projetos e práticas esportivas disponíveis no atendimento à comunidade. Disponibiliza a estrutura para que os visitantes possam praticar atividades esportivas em datas e horários previamente programados.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: contextualização histórica e geográfica das

instalações e da Secretaria, esportes, lazer, saúde, políticas e projetos esportivos, cidadania.

Endereço: Rua da Ponte, s/nº - Siderúrgica - Sabará/ MG - CEP: 34515-190.

Dias e horários para visitas: preferencialmente sextas-feiras das 8h30 às 11h30 e das 13h30 às 16h30.

Agendamento: de segunda a sextas das 8h30 às 11h30 e das 13h30 às 16h30 / 3672-7679 ou 3672-6413 - Antônio Honório.

Taxa: gratuito / **Guia:** sim.

Estrutura: ginásio, campo gramado, piscina, banheiros, bebedouro, espaço para lanches (levar)

Número de estudantes: a combinar.

Praça do Barão



Imagens: autores / João Diniz Arquitetura [entre 2010 e 2022]

Informações: obtidas no local

O que a Praça do Barão oferece?

Praça pública com acesso pela Av. Prefeito Vitor Fantini. Possui ampla área cercada ao ar livre, quadra (descoberta), fonte, área coberta, estrutura geodésica metálica, lanchonetes e sorveteria no entorno.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: favorece práticas de esportes, lazer, educação ambiental, cidadania, estudos de Geometria, Matemática, Física, Educação Física, Geografia, entre outras.

Endereço: Praça do Barão, SN - Centro, Sabará.
Acesso pela Avenida Prefeito Vitor Fantini.

Dias e horários: espaço público aberto 24 horas.

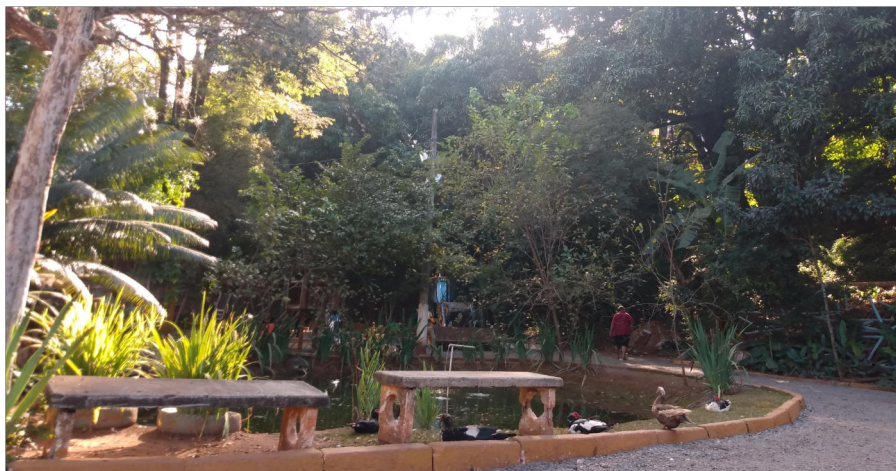
Agendamento: não requer .

Taxa: gratuito / **Guia:** não.

Estrutura: espaço ao ar livre, quadra, lanchonete.

Número de estudantes: indeterminado.

Secretaria Municipal de Meio Ambiente



Imagens: autores

Informações: obtidas no local

O que a Secretaria Municipal de Meio Ambiente oferece?

Atua na gestão e implementação de políticas ambientais no município. Recebe estudantes com foco na educação ambiental. Possibilidade de abordar sobre o campo de atuação da Secretaria e de atividades no Bosque Municipal Alfredo Machado.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: favorece abordagens de temas transversais como meio ambiente; sustentabilidade; cidadania, além legislação ambiental.

Endereço: Av. Prefeito Serafim Mota Barros, 109 - Centro - Sabará/MG - CEP: 34505-440.

Dias e horários: segunda a sexta - 08h às 12h e 13h às 17h.

Agendamento: (31) 3672-7694 / semma@sabara.mg.gov.br / Responsável - Andrea Saraiva.

Taxa: gratuito / **Guia:** sim.

Estrutura: banheiros, pátio onde é possível lancher, espaço coberto.

Número de estudantes: turma de 40 (sugestivo).

Saiba mais: Prefeitura de Sabará.

Bosque Municipal Alfredo Machado



Imagens: autores

Informações: obtidas no local

O que Bosque Municipal oferece?

Pequena trilha ecológica, viveiro de mudas, área verde, cascata, pista para caminhada, parquinho. O local é também sede da Secretaria Municipal de Meio Ambiente.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: favorece abordagens em temas transversais como meio ambiente, sustentabilidade e cidadania, além de abordagens em Biologia, Geografia, Educação Física, Química, Física, Matemática, História, Língua Portuguesa, entre outras.

Endereço: Av. Pref. Serafim Mota Barros, 97 - Centro, Sabará - MG, 34505-460.

Dias e horários: terça a domingo das 08h às 16h.

Agendamento: acesso livre, mas em caso de visita guiada, deve-se solicitar no setor de protocolos da prefeitura pessoalmente. R. Comendador Vianna, 165 - Centro, Sabará. Envie suas dúvidas para: par-

quesejardins.ma@sabara.mg.gov.br.

Taxa: gratuito / **Guia:** sim.

Estrutura: banheiros, praça de convivência onde é possível lanche, espaço ao ar livre.

Número de estudantes: turma de 40 (sugestivo).

Parque Natural Municipal Chácara do Lessa



Imagens: autores

Informações: obtidas no local e em Filho (2021)

O que a Chácara do Lessa oferece?

A Chácara do Lessa é uma Unidade de Conservação de Proteção Integral com cerca de 129 hectares de área. Sua cobertura vegetal é constituída por remanescentes de Mata Atlântica e, nas altimetrias mais elevadas, há presença de Cerrado.

No local é possível acessar antigas minas desativadas de exploração aurífera, ruínas de muros do século XVIII, um mirante com vista panorâmica da região, praça de convivência com lago de carpas, além de percorrer trilhas ecológicas e observar a fauna e a flora.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: temas principais trabalhados pelos guias: históricos, geográficos e biológicos. Docentes destas e das demais disciplinas também podem propor e conduzir outras discussões de acordo com os seus objetivos.

Endereço: Rua Artur Lima Júnior, 493 - Terra Santa,

Sabará - MG, 34505-530.

Dias e horários: terça a domingo das 08h às 16h.

Agendamento: (31) 3671-2282 / semma@sabara.mg.gov.br.

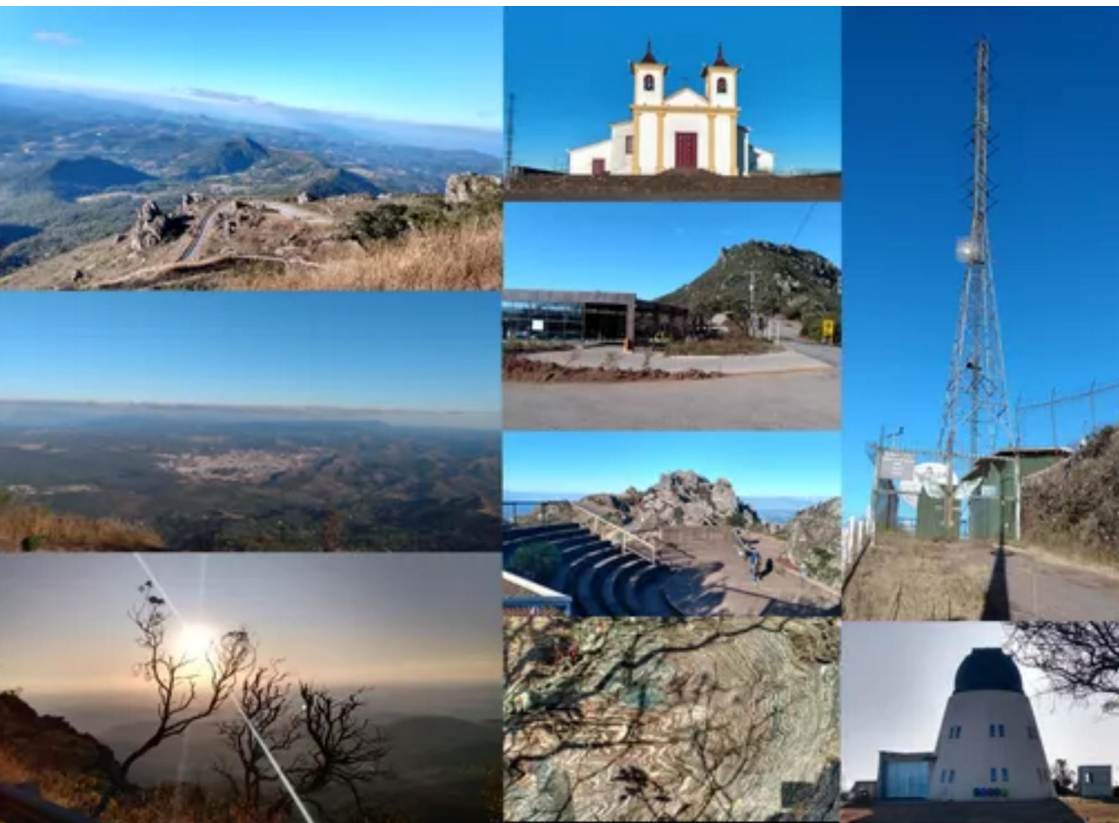
Taxa: gratuito / **Guia:** sim.

Estrutura: banheiros, praça de convivência onde é possível lancha, espaço ao ar livre.

Número de estudantes: turma de 40 (sugestivo).

Saiba mais: Filho (2021).

Monumento Natural Estadual Serra da Piedade



Imagens: autores

Informações: obtidas no local / site IEPHA (2017) /
site IEF (2022) / cartilha IEF [entre 2013 e 2022]

O que a Serra da Piedade oferece?

O Monumento Natural Estadual Serra da Piedade estende-se por uma área de quase 2000 hectares em Sabará e Caeté. Serviu de referencial para os bandeirantes (séc. XVII). A Serra chega a 1746m de altitude, e em dias claros, é possível avistar diversos municípios da região metropolitana, entre eles: Caeté, Sabará, Belo Horizonte, Contagem, Lagoa Santa, Nova Lima.

É patrimônio histórico e cultural tombado pelo IEPHA e pelo IPHAN (Tombo Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico; de Belas Artes; Histórico, das obras de Arte Históricas e dos Documentos Paleográficos ou bibliográficos).

Sedia o Santuário Basílica Nossa Senhora da Piedade; conjunto arquitetônico do século XVIII; Museu Maria Regina Mundi; artes sacras, dentre elas a imagem de Nossa Senhora da Piedade, atribuída a Aleijadinho.

Sobrepõe-se a APA's e uma RPPN e faz parte da Reserva da Biosfera da Serra do Espinhaço.

Monumento geológico e geomorfológico do Quadrilátero Ferrífero. Geologia do pré-cambriano. Integra a única cordilheira do Brasil (Sa. do Espinhaço). Rico em itabirito. Presença de canga ferruginosa.

Integra o programa de Sítio Geológico e Paleontológico do Brasil, administrado pela Comissão Brasileira de Sítios Geológicos e Paleobiológicos (SIGEP).

Biodiversidade: campo rupestre ferruginoso (endêmico), cerrado e remanescentes de mata atlântica. Na fauna destacam-se: lobo guará, onça parda, jaguatirica, macaco sauá, pássaros diversos, entre outros.

Abriga

O Observatório Astronômico Frei Rosário,
da UFMG.

Instalações e atividades de proteção ao

voo comercial e militar na região Sudeste, através de antenas do Centro Integrado de Defesa Aérea e Controle de Tráfego Aéreo – CINDACTA.

Trilhas, jardins, praças, Arena da Amizade (foto), bicas com águas de nascentes, produção de queijo artesanal (Queijo Frei Rosário).

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: favorece estudos de Física, Geografia, Biologia, História, Arte, Educação Física, Sociologia, Legislação Ambiental, Matemática, Química, Literatura, temas transversais, entre outras.

Endereço: abrange áreas de Sabará e Caeté.

Portaria: Alto da Serra da Piedade s/n Zona Rural, Caeté - MG, 34800-000.

Dias e horários: diariamente, das 8h às 17h.

Agendamento: preencher formulário no site do San-

tuário / telefone: (31) 3652-3600.

Para o Observatório Astronômico Frei Rosário, o agendamento deve ser feito com o Departamento de Física da UFMG (astrovis@fisica.ufmg.br) ou no telefone: 3409-5679.

Taxa: os valores atualizados devem ser consultados por telefone / **Guia:** não possui, entretanto, é possível solicitar a participação do Sr. Zacarias, que trabalha no local e conhece aspectos da história e características dos espaços.

Estrutura: acesso asfaltado, lanchonete, restaurante, estacionamento, banheiros, amplo espaço ao ar livre.

Número de estudantes: possui até 3000 vagas de visitas diárias.

Saiba mais: IEPHA (2017) / IEF (2022) / IEF [entre 2013 e 2022] - cartilha.

Observatório Astronômico Frei Rosário



Imagem: autores

UFMG - Serra da Piedade

Informações: obtidas no local / site Observatório
Astronômico Frei Rosário / site IEF (2022)

O que o Observatório oferece?

O Observatório Astronômico foi inaugurado em 1972. É mantido e gerenciado pelo Departamento de Física da UFMG. Recebe escolas às terças e quintas para: observação, aulas de astronomia, reconhecimento das constelações. É equipado com telescópios amadores e profissionais, além de outros recursos.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: favorece atividades de Astronomia, Física, Matemática, Geografia, Biologia, Química, entre outros, a depender dos objetivos da atividade e do planejamento.

Endereço: Observatório Astronômico Frei Rosário - Serra da Piedade, Caeté - MG

Dias e horários: terças e quintas, preferencialmente às 18h para ensino fundamental e 20h para ensino médio. Duração da visita: 2 horas em média.

Agendamento: astrovis@fisica.ufmg.br e pelo tele-

fone: 3409-5679.

Taxa: verificar no período da visita.

Outras informações: UFMG-Departamento de Física: (31) 3409-5633 / fisica.ufmg.br.

Guia: sim. Os visitantes devem preencher a Ficha de Inscrição para subsidiar o planejamento do roteiro.

Estrutura: espaço coberto, ampla área ao ar livre, banheiros, equipamentos para observação astronômica, equipamentos multimídia.

Número de estudantes: turma de até 45 estudantes.

Saiba mais: Observatório Astronômico Frei Rosário e no site do IEF (2022).

Macaúbas Ambiental



Imagens: obtidas no site Macaúbas Ambiental

Informações: obtidas por contato telefônico
e no site Macaúbas Ambiental

O que a Macaúbas Ambiental oferece?

A empresa atua no tratamento e destinação final de resíduos sólidos domiciliares não perigosos gerados em Belo Horizonte. Além de dar destinação aos resíduos no aterro sanitário, o biogás gerado também é captado e aproveitado para geração de energia por meio de uma parceria com a Asja (www.asja.energy).

Executa um plano de educação ambiental que inclui projetos junto a escolas do seu entorno e programa de visitação. Os estudantes participam de uma palestra e percorrem as instalações para compreenderem as etapas das atividades da empresa e do aterro sanitário. Aprendem sobre gestão de resíduos, coleta seletiva, preservação de corpos hídricos, reaproveitamento de biogás, entre outros.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: educação ambiental; gestão de resíduos sólidos; preservação de corpos hídricos; biogás; responsabilidade socioambiental; biotecnologia; Gestão,

Biologia, Física, Química, Geografia, Matemática, Educação Física, Sociologia, entre outros.

Endereços: Aterro - Rua Ubá, Nossa Sra. de Fátima
Sede: Rod MG-05, S/N km 8,1 Nações Unidas, Sabará
- MG, 34590-390.

Dias e horários: de segunda a sexta das 8h às 16h.

Agendamento: (31) 3036-6300 e (31) 3036-6326 -
Tâmara. tk santos@vitalambiental.com.br.

Taxa: gratuito / **Guia:** sim.

Estrutura: espaço para palestra, sanitários, bebedouros.

Número de estudantes: turmas de 40 / a combinar.

Saiba mais: Macaúbas Ambiental.

Probiomas



Imagens obtidas do vídeo: Probiomas (2022)

Informações: obtidas por contato telefônico
e no site Probiomas

O que a Probiomas oferece?

A empresa oferece soluções ambientais para uso sustentável dos recursos naturais dos biomas brasileiros. Atua em diferentes segmentos, como energias renováveis (implantação de usinas solares fotovoltaicas); engenharia ambiental, por meio da recuperação de áreas degradadas; desenvolvimento e comercialização de produtos naturais; projetos, instalação e gestão de viveiros de mudas.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: favorece discussões sobre práticas ambientais sustentáveis, recuperação de áreas degradadas e de nascentes, reúso de águas, energias renováveis, educação ambiental. Produz viveiro de mudas da flora nativa e emprega de mão-de-obra local. Em Sabará: revitalização do córrego São José e do ribeirão Sabará em parceria com a AngloGold Ashanti. Disciplinas sugeridas: Biologia, Geografia, Química, Física, entre outras.

Endereço: Estrada Sabará-Caeté. Sítio Vovó Cecília - área rural de Sabará - cerca de 3 km da Mina Cuiabá (AngloGold).

Dias e horários: a combinar.

Agendamento: Fernando (31) 2576-0399 / WhatsApp (31) 99825-8628 / contato@probiomas.com.br.

Taxa: gratuito / **Guia:** sim.

Estrutura: espaço ao ar livre, banheiros

Número de estudantes: a combinar.

Saiba mais: Probiomas e vídeo Probiomas (2022).

AngloGold Ashanti



Imagens: obtidas no site da AngloGold Ashanti

Informações: obtidas por contato telefônico,
videoconferência, e-mail e no site da
AngloGold Ashanti

O que a AngloGold Ashanti oferece?

A empresa, atuante no ramo da mineração, possui duas áreas de trabalho em Sabará: a Mina Lamego e a Mina Cuiabá. Há projetos de educação ambiental e investimentos sociais, parcerias nas comunidades onde atuam, com instituições sustentáveis e no fomento de ações culturais. Atualmente as atividades de educação ambiental ocorrem em Nova Lima, no Centro de Educação Ambiental (CEA).

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: a empresa recebe visitantes em um amplo espaço, no Centro de Educação Ambiental (CEA), em Nova Lima, onde são desenvolvidos programas de conscientização ambiental e oferecidas atividades para o estímulo de práticas sustentáveis.

Endereços

Sabará: Estrada Mestre Caetano, s/n, Cuiabá-Mestre Caetano, Sabará - MG, 34505-320.

Centro de Educação Ambiental (CEA) AngloGold Ashanti: Av. Prof. Aldo Zanini, s/n - Cristais, Nova Lima - MG, 34000-000.

Dias e horários: CEA - quarta a domingo, de 8h30 às 16h30, exceto feriados.

Agendamento: (31) 3589-2010, (31) 3589-2011, (31) 3589-2013, (31) 999221682 com Henrique, Guilherme ou Diego.

Taxa: gratuito / **Guia:** sim.

Estrutura: espaços ao ar livre e cobertos; sanitários, bebedouros.

Número de estudantes: 40.

Saiba mais: AngloGold Ashanti.

ArcelorMittal Sabará



Imagens: 1 - Autores / 2 - Disponibilizada pela empresa.

Informações: obtidas por contato telefônico,
e-mail; site da ArcelorMittal

O que a ArcelorMittal oferece?

Líder mundial na produção de aço e um dos maiores em mineração, o Grupo ArcelorMittal possui clientes em 160 países e conta com mais de 190 mil empregados.

A ArcelorMittal Brasil opera na produção de aços no país, com capacidade instalada superior a 12,5 milhões de toneladas/ano. Com plantas industriais em seis estados, emprega cerca de 16 mil pessoas. Produz aços longos e planos de alta qualidade para indústrias automobilística, de eletrodomésticos, embalagens, construção civil e naval. Também atua em mineração, geração de energia, produção de biorredutor renovável e tecnologia da informação. Sua ampla rede de distribuição e serviços atende às demandas dos mercados doméstico e internacional.

A ArcelorMittal Sabará produz barras trefiladas, endireitadas e descascadas que atendem aos setores Automotivo e Industrial, nos mercados interno e ex-

terno. O aço produzido aqui equipa os carros mais vendidos do Brasil, além de ferramentas como chave de boca, itens como grampos ferroviários, e componentes industriais diversos.

Por meio da Fundação AcelorMittal, a empresa traz a Sabará anualmente projetos educacionais, esportivos e culturais. Em destaque, o Diversão em Cena, maior programa formador de público teatral do Brasil. Mais informações, visite o site: famb.org.br.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: a ArcelorMittal Sabará está em processo de reestruturação do seu programa de visitas. Assim que essa atividade for retomada, este espaço será atualizado com informações e contatos para agendamentos.

Endereço: R. Pres. Juscelino Kubitschek, 730 - Siderúrgica, Sabará - MG, 34515-190.

Dias e horários: programa de visitação em reestruturação.

Agendamento: programa de visitação em reestruturac o.

Taxa: gratuito / **Guia:** sim.

Estrutura: planta industrial.

Número de estudantes: máximo de 30 por grupo.

Saiba mais sobre a empresa e sobre ofertas de emprego e estágio no site da [ArcelorMittal](#).

Marcel Philippe



Imagens: autores

Informações: obtidas no local e no site [Marcel Philippe](#)

O que a Marcel Philippe oferece?

A empresa localiza-se na entrada da Vila Marzagânia, em frente à ponte. É constituída por confecção, loja e possui uma estação de tratamento de esgotos. Ocupa galpões da antiga Fábrica de Tecidos Marzagão. É possível conhecer as etapas do processo produtivo, manejo de resíduos e a história da empresa.

Na Vila Marzagânia há outros espaços que recomendamos visitar no mesmo dia:

Conjunto Arquitetônico e Paisagístico da Vila Elisa, Vila Operária e Antiga Fábrica de Tecidos de Marzagão.

Estação de Arte Kabana e Grupo Teatro Kabana.

Centro Técnico de Produção e Figurino do Palácio das Artes.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade, considerando o conjunto de atrativos da

Vila: temas transversais, como meio ambiente e sustentabilidade; Arte; História; Geografia; Sociologia; Educação Física; Química; Biologia; Língua Portuguesa e Literatura; Física; Gestão; Rotinas de Produção e Serviços; Matemática, entre outras.

Endereço: R. do Cartório, 120 - Galpão 2 - Marzagão, Sabará - MG, 34585-650.

Dias e horários: segunda a sexta das 09h às 17h e sábado das 09h às 14h.

Agendamento: mp@marcel.com.br / (31) 3679-3177.

Taxa: gratuito / **Guia:** sim.

Estrutura: restaurante e lanchonete, banheiros, espaço externo amplo.

Número de estudantes: turma de 40 (sugestivo).

Saiba mais: Marcel Philippe.

MG Cinto



Imagens: obtidas no site da MG Cinto

Informações: obtidas no local e no site MG Cinto

O que a MG Cinto oferece?

A empresa atua na produção e comercialização de equipamentos de proteção individual. Garante controle rigoroso nos processos produtivos, eficiência na logística de distribuição e sistema de Gestão de Qualidade.

Possui um Centro de Treinamento, laboratório próprio onde se realizam provas de névoa salina, ensaios estáticos e dinâmicos.

Emprega tecnologia avançada na produção dos equipamentos, máquinas de costura automatizadas.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: segurança do trabalho, produção industrial, automação, controle de processos, gestão, eletrônica, processos químicos e físicos da produção, relações de trabalho na empresa, entre outros, a depender da proposta apresentada para a visita.

Endereço: quase em frente ao IFMG-Sabará - BR-262, 3000 - Nações Unidas, Sabará.

Dias e horários: segunda a sexta das 07h30 às 17 H30.

Agendamento: telefones: (31) 2010-5333 / 5353 / 99615-1759 / 99772-2768.

Taxa: gratuito / **Guia:** sim.

Estrutura: sanitários, bebedouro, galpão coberto.

Número de estudantes: uma turma por vez, a combinar.

Saiba mais: MG Cinto.

MR Service Automação



**Montagem de
Painéis Pneumáticos**



**Montagem de
Unidades Hidráulicas**



**Manutenção de componentes
Pneumáticos e Hidráulicos**



Imagens: obtidas no site MR Service Automação

Informações: obtidas por contato telefônico
e no site MR Service Automação

O que a MR Service oferece?

A empresa atua na automação industrial, na execução de projetos e montagem de painéis em hidráulica, pneumática e eletroeletrônica. Oferece serviços e soluções de automação; distribuição de produtos pneumáticos e hidráulicos; adequação a NR-12; montagem de painéis; montagem de unidades hidráulicas; manutenção pneumática e hidráulica; sistema integrado de filtragem; bombas de engrenagem; palhetas; pistões; nacionalização de componentes.

Há previsão também para a oferta de cursos e treinamentos.

Conhecimentos e possibilidades de interdisciplinaridade: favorece abordagens sobre relações de trabalho; mercado de trabalho; mercado consumidor; segurança do trabalho; gestão; logística da empresa; rotinas de produção e serviços; automação industrial e controle de processos; processos físicos e mecâni-

cos da produção; eletroeletrônica.

Endereço: Rua Quatorze, 105, Distrito Industrial, bairro Nossa Senhora de Fátima, Sabará-MG. CEP34590-395. Entrada próxima ao Posto Nações e à Polícia Militar Rodoviária.

Dias e horários: a combinar. Previsão para receber visitas a partir de 2023.

Agendamento: (31) 3674-4608 | 3674-6707 Alysson Matareli.

Taxa: gratuito / **Guia:** sim.

Estrutura: espaço coberto, sala de cursos, banheiros, bebedouro.

Número de estudantes: a combinar.

Saiba mais: MR Service Automação.

Referências

ALVES, Célio Macedo; Oliveira, Myriam Ribeiro Andrade de. Barroco e Rococó nas Igrejas de Sabará e Caeté. Brasília: IPHAN (2018). Disponível em <http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/roteirosa-baraecaeteweb.pdf>. Acesso em: 06 jul. 2022.

ANGLOGOLD Ashanti. Disponível em: <https://www.anglogoldashanti.com.br/>. Acesso em: 02 jul. 2022.

ARCELORMITTAL. Disponível em: <https://brasil.arcelormittal.com>. Acesso em: 02 jul. 2022.

ÁVILA, Rodrigo Pletikoszits. A centralidade do trabalho na formação social da vila de Marzagão. *Mundos do Trabalho*, Florianópolis, v. 1, n. 1, p. 65-95, mar. 2009. ISSN 1984-9222. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/mundosdotrabalho/article/view/1984-9222.2009v1n1p65>. Acesso em: 22 mar. 2020.

BIBLIOTECA Pública Municipal Professor Joaquim Sepúlveda. [s.l.]: Biblivre. Disponível em: <http://200.165.58.133:18080/Biblivre5/single/>. Acesso em: 03 jul. 2022.

BORRACHALIOTECA: Biblioteca Comunitária. Sabará: Borrachaliooteca, [entre 2002 e 2022]. Disponível em <https://www.borrachaliooteca.com.br/>. Acesso em: 03 jun. 2022.

BORRACHALIOTECA de Sabará. Borrachaliooteca no “Terra de Minas”. Sabará: Programa Terra de Minas, 2017. Disponível em: <https://youtu.be/Hflm-cIv4Rpw>. Acesso em: 05 jul. 2022.

BORRACHALIOTECA de Sabará. Cordelista Olegário Alfredo – Terra de Minas – 07 de maio de 2011. Sabará: Programa Terra de Minas, 2011. Disponível em: <https://youtu.be/ZEtWyMoyCY4>. Acesso em: 06 jul. 2022.

BIBLIOTECA DIGITAL DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL - BNDigital. Mappa da Comarca do Saba-

rá pertencente à Capitania de Minas Gerais. Cartografia histórica: do Século XVI ao XVIII. Disponível em: <https://bndigital.bn.gov.br/dossies/biblioteca-virtual-da-cartografia-historica-do-seculo-xvi-ao-xviii/artigos/mappa-da-comarca-do-sabara-pertencente-a-capitania-de-minas-gerais/>. Acesso em: 03 jul. 2022.

CÂMARA Municipal de Sabará. Sabará: Câmara Municipal de Sabará. Disponível em: <http://camarade-sabara.mg.gov.br/a-camara/>. Acesso em: 01 jul. 2022.

CANAL SABARÁ. Restauração do Solar Padre Correia em Sabará. Sabará: Prefeitura de Sabará, 2019. 1 fotografia, color [captura de tela, 1:42]. Disponível em: <https://youtu.be/1CRcnUCxIDo>. Acesso em: 20 jul. 2022.

CLARK, Glauca Melo. Museu da Gente Mineira é inaugurado. Folha de Sabará. Sabará: Folha de Sabará, 2019. Disponível em: <https://folhadesabara.com>

.br/noticia/2234/museu-da-gente-mineira-e-inaugurado. Acesso em: 10 jun. 2022.

CONEXÃO MINARAL. AngloGold Ashanti investe na disposição a seco e até 2022 deixará de enviar rejeitos para barragem. [s.l.] Conexão Mineral, 2021. 1 fotografia, color. Disponível em: <https://www.conexaomineral.com.br/noticia/2264/anglogold-ashanti-investe-na-disposicao-a-seco-e-ate-2022-deixara-de-enviar-rejeitos-para-barragem.html>. Acesso em: 01 jul. 2022.

COSTA, Antônio Gilberto (org.). Os caminhos do ouro e a estrada real. Belo Horizonte: Editora UFMG; Lisboa: Kapa Editorial, 2005.

COUTINHO, Célia do Nascimento. Mestre Caetano de Azeredo Coutinho. Belo Horizonte: IHGMG [20--?]. Disponível em: <https://ihgmg.org.br/sme/conteudo-institucional/menuesquerdo/SandBoxItemMenuPaginaConteudo.ew?idPaginaItemMenuConteudo=7610>. Acesso em: 03 jul. 2022.

ESTRADA REAL. Teatro Municipal de Sabará. Belo Horizonte: Instituto Estrada Real. Disponível em: <https://institutoestradareal.com.br/servicos/o-que-fazer/detalhe/teatro-municipal-de-sabara/>. Acesso em: 05 jul. 2022.

FELIPPE, Janaína Mourão Freire Gori. Cartografias valorativas de Sabará-MG: a essencialidade da cidade patrimonial metropolizada. 2016. Tese de Doutorado em Geografia. Universidade de Brasília: Brasília, 2016. Disponível em: <https://repositorio.unb.br/handle/10482/23269>. Acesso em: 05 jan. 2020.

FILHO, Braulino Teófilo. Sabará Didático. 1ª ed. Sabará: Formato2, 2021. E-book. Disponível em: https://books.google.com.br/books?id=AvYIEAAAQBAJ-&newbks=0&printsec=frontcover&hl=pt-BR&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false. Acesso em: 05 jul.2022.

FLICKR. Capela de Nossa Senhora do Pilar. [s. l.]: Flickr, 2015. Disponível em: <https://www.flickr.com/>

photos/127947577@N06/17567245881. Acesso em: 22 jul. 2022.

GENI. Mestre Caetano de Azeredo Coutinho. 1 fotografia, p&b. [s.l.]: Geni, 2016. Disponível em: https://www.geni.com/photo/view?photo_id=6000000048451704867. Acesso em 03 jul. 2022.

GT KABANA. Grupo de Teatro Kabana. 1 fotografia, color. Sabará: GT Kabana. Disponível em: <https://goo.gl/maps/LTJeFuaXPCcaXLnw8>. Acesso em 04 jul.2022.

GT KABANA. Grupo de Teatro Kabana. Sabará: GT Kabana. Disponível em: www.gtkabana.com.br. Acesso em 06 jul.2022.

IBGE. Enciclopédia dos Municípios Brasileiros. Rio de Janeiro: IBGE, v.27, p.93-102, 1959. Disponível em: https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv27295_27.pdf. Acesso em: 30 jan. 2020.

IEF. Monumento Natural Estadual Serra da Piedade. Belo Horizonte: IEF, 2022. Disponível em: <http://www.ief.mg.gov.br/component/content/article/3306-nova-categoria/2874-mona-serra-da-piedade>. Acesso em: 07 jun. 2022.

IEF (Org.). Monumento Natural Estadua Serra da Piedade: Unidade de Conservação, Meio Ambiente, História e Cultura. Cartilha. Belo Horizonte: IEF, [entre 2013 e 2022].

IEPHA. Conjunto Arquitetônico e paisagístico da Vila Elisa, Vila Operária e Antiga Fábrica de Tecidos de Marzagão. Belo Horizonte: IEPHA, [20--?]. Disponível em: <http://www.iepha.mg.gov.br/index.php/programas-e-acoes/patrimonio-cultural-protegido/bens-tombados/details/1/122/bens-tombados-conjunto-arquitetnico-e-paisagstico-da-vila-elisa,-vila-operria-e-antiga-fbrica-de-tecidos-de-marzagao>. Acesso em: 02 jul. 2022.

IEPHA. Conjunto Paisagístico da Serra da Piedade.

Belo Horizonte: IEPHA, 2017. Disponível em:<http://www.iepha.mg.gov.br/index.php/14-patrimonio-cultural-protetido/bens-tombados/159-conjunto-paisag%C3%ADstico-da-serra-da-piedade>. Acesso em: 02 jul. 2022

IFMG CAMPUS SABARÁ. A Instituição. Sabará: IFMG Campus Sabará, 2016. Disponível em: <https://www.ifmg.edu.br/sabara/institucional/a-instituicao>. Acesso em: 30 jul. 2022.

IPATRIMÔNIO. Sabará – Casa Borba Gato. [s.l]: IPatrimônio, [20--?]. Disponível em: <http://www.ipatrimonio.org/sabara-casa-borba-gato/>. Acesso em: 06 jul. 2022.

_____. Sabará – Hospício da Terra Santa e Capela de Nossa Senhora do Pilar. [s.l]: IPatrimônio, [20--?]. Disponível em: <http://www.ipatrimonio.org/sabara-hospicio-da-terra-santa-e-capela-de-nossa-senhora-do-pilar/> . Acesso em: 21 jul. 2022.

_____. Sabará – Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição. [s.l]: IPatrimônio, [20--?]. Disponível em: <http://www.ipatrimonio.org/sabara-igreja-matriz-de-nossa-senhora-da-conceicao>. Acesso em: 21 jul. 2022.

_____. Sabará – Igreja de Nossa Senhora do Carmo. [s.l]: IPatrimônio, [20--?]. Disponível em: <http://www.ipatrimonio.org/sabara-igreja-de-nossa-senhora-do-carmo>. Acesso em: 21 jul. 2022.

_____. Sabará – Igreja de Nossa Senhora do Ó. [s.l]: IPatrimônio, [20--?]. Disponível em: <http://www.ipatrimonio.org/sabara-igreja-de-nossa-senhora-do-o>. Acesso em: 21 jul. 2022.

IPATRIMÔNIO. Sabará – Igreja de Nossa Senhora do Rosário. [s.l]: IPatrimônio, [20--?]. Disponível em: <http://www.ipatrimonio.org/sabara-igreja-de-nossa-senhora-do-rosario>. Acesso em: 21 jul. 2022.

IPATRIMÔNIO. Sabará – Igreja de Santana. [s.l]: IPatrimônio, [20--?]. Disponível em: <http://>

www.ipatrimonio.org/sabara-igreja-de-santana.
Acesso em: 15 jul. 2022.

_____. Sabará – Paço Municipal. [s.l]:
IPatrimônio, [20--?]. Disponível em: [http://
www.ipatrimonio.org/sabara-paco-municipal](http://www.ipatrimonio.org/sabara-paco-municipal).
Acesso em: 06 jul. 2022.

IPATRIMÔNIO. Sabará – Teatro Municipal. [s.l]:
IPatrimônio, [20--?]. Disponível em: [http://
www.ipatrimonio.org/sabara-teatro-municipal/](http://www.ipatrimonio.org/sabara-teatro-municipal/).
Acesso em: 06 jul. 2022.

IPHAN. História – Sabará (MG). Brasília: IPHAN,
2015. Disponível em: [http://portal.iphan.gov.br/pa-
gina/detalhes/286/](http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/286/). Acesso em> 04 jul. 2022.

IPHAN. Monumentos e Espaços Públicos Tombados
– Sabará (MG). Brasília: IPHAN, 2018. Disponível
em: [http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/
1817](http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/1817). Acesso em: 05 jul. 2022.

JOÃO Diniz Arquitetura. Praça do Barão, Sabará. Sa-

bará: João Diniz Arquitetura, [entre 2010 e 2022]. Disponível em: <http://www.joaodiniz.com.br/projetos.php?id=12&sub=113>. Acesso em: 05 jul. 2022

MACAÚBAS Ambiental. Sabará: MACAÚBAS AMBIENTAL. Disponível em: <https://macaubasambiental.com.br/>. Acesso em: 26 jun. 2022.

MAIA, Andréa Casa Nova. Fábrica de Tecidos de Marzagão, Sabará (MG). Laboratório de Estudos dos Mundos do Trabalho. [s.l.]: LEHMT, [2021]. Disponível em: <https://lehmt.org/lmt82-fabrica-de-tecidos-de-marzagao-sabara-mg-andrea-casa-nova-maia>. Acesso em: 08 jul. 2022.

MARCEL Philippe. Disponível em: <https://www.marcelphilippe.com>. Acesso em: 03 jun. 2022.

MR Service Automação. Disponível em: <http://www.mrserviceautomacao.com.br/>. Acesso em: 05 jul. 2022.

MUSEU DO OURO. Disponível em: <https://museudo->

ouro.museus.gov.br. Acesso em: 07 jul. 2022.

MUSEU DO OURO. Acervo Arquivístico. Sabará: Museu do Ouro. Disponível em: <https://museudoouro.museus.gov.br/acervo-arquivistico>. Acesso em: 06 jul. 2022.

PREFEITURA DE SABARÁ. Secretaria de Meio Ambiente. Disponível em: <http://site.sabara.mg.gov.br/prefeitura/secretarias-municipais/secretaria-de-meio-ambiente/>. Acesso em: 01 jul. 2022.

PROBIOMAS. Disponível em: <https://www.probiomas.com.br>. Acesso em: 04 jun. 2022.

PROBIOMAS. Apresentação Probiomas. Belo Horizonte: Probiomas, 2022. Disponível em: <https://youtu.be/JkpTW7Eu-ng>. Acesso em: 05 jun. 2022.

RUCHKYS, U.A. Patrimônio geológico e geoconservação no Quadrilátero Ferrífero, Minas Gerais: potencial para a criação de um geoparque da UNESCO. Tese de Doutorado, Instituto de Geociências, Uni-

versidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. 2007. Disponível em: <https://repositorio.ufmg.br/handle/1843/MPBB-76LHEJ>. Acesso em: 24 jan. 2020.

SANCTUARIA. Igreja Nossa Senhora da Conceição. Histórias, fotografias e significados das igrejas mais bonitas do Brasil. Blog. 1 fotografia, color. [s.l.]: Sanctuaria, [20--?]. Disponível em: <https://sanctuararia.art/2014/07/07/matriz-de-nossa-senhora-da-conceicao-sabara/>. Acesso em: 20 jul. 2022.

SANCTUARIA. Igreja Nossa Senhora do Ó. HISTÓRIAS, fotografias e significados das igrejas mais bonitas do Brasil. Blog. 1 fotografia, color. [s.l.]: Sanctuaria, [20--?]. Disponível em: <https://sanctuaria.art/2016/08/18/capela-de-nossa-senhora-do-osabara-mg/>. Acesso em: 20 jul. 2022.

SILVA, Fernanda dos Santos. Patrimônio Ferroviário em Minas Gerais – Bens Imóveis. IPHAN, 2016. 121p. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/uploads/>

ckfinder/arquivos/Patrimonio_Ferroviano_MG.pdf. Acesso em: 21 mar. 2020.

SILVA NETO, Casimiro Pedro da. Desbravadores do Brasil. Brasília: Sesc-DF, 2018. 447p. Disponível em: <https://sescdf.com.br/wpcontent/uploads/2018/04/desbravadores-do-brasil.pdf>. Acesso em: 29 jan. 2020.

SM&A. AngloGold Ashanti – Mina Cuiabá – Sabará/MG. 1 fotografia, color. Disponível em: <https://sma-eng.com.br/portfolio/anglogold-ashanti-mina-de-cuiaba-sabara-mg/>. Acesso em: 01 jul. 2022.

SOARES Jr., Hebert G. Figura 03 - Vista interna da Capela de Santana do Arraial Velho, Sabará/MG, 2018. 1 fotografia, color. In: Reis, Flávia Costa; SOARES Jr., Hebert Gerson. Capela de Santana do Arraial Velho, em Sabará. Disponível em: <https://centenario.arquidiocesebh.org.br/memoria/capela-de-santana-do-arraial-velho-em-sabara>. Acesso em: 21 jul. 2022.

SOUSABARA. Cine Bandeirantes será reaberto hoje em Sabará, após uma década fechado. 1 fotografia, color. Sabará: SouSabará, 2019. Disponível em: <https://sousabara.com.br/noticias/cine-bandeirante-sera-reaberto-hoje-em-sabara-apos-uma-decada-fechado/>. Acesso em: 03 jul. 2022.

STRAFORINI, Rafael. Tramas que brilham: Sistema de circulação e a produção do território brasileiro no século XVIII. Tese de Doutorado. Rio de Janeiro: UFRJ, 2007. 293p. Disponível em: <http://objdig.ufrj.br/16/teses/692097.pdf>. Acesso em: 31 jan. 2020.

TEATRO Municipal de Sabará. Instituto Estrada Real. 1 fotografia, color. Disponível em: <https://instituto-estrada-real.com.br/servicos/o-que-fazer/detalhe/teatro-municipal-de-sabara/>. Acesso em: 07 jul. 2022.



ACaSa
Mestre
Caetano