INSTITUTO FEDERAL DE MINAS GERAIS

PRÓ-REITORIA DE INOVAÇÃO, PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Ensino de leitura e formação continuada – aproximações científico-escolares em um curso de Especialização

Relatório Final apresentado ao Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG), em cumprimento à exigência do Edital 069/2023.

COORDENADORA: Rafaela Kelsen Dias

Ouro Preto

12/2024

INSTITUTO FEDERAL DE MINAS GERAIS

PRÓ-REITORIA DE INOVAÇÃO, PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Ensino de leitura e formação continuada – aproximações científico-escolares em um curso de Especialização

Área de Conhecimento:	Linguística, Letras e Artes
Campus:	Ouro Preto
Departamento ou Unidade	Coordenadoria de Língua Portuguesa
Orientador (a):	Rafaela Kelsen Dias
Data de Início:	01/04/2024
Data de Conclusão:	31/12/2024
Edital de Referência	069/2023

Resumo: Considerando o debate sobre o declínio do número de leitores na sociedade contemporânea e também as discussões sobre o modelo ideal para um ensino significativo de literatura, este projeto voltou-se a práticas pedagógicas relativas ao trabalho com o texto literário na Educação Básica. De modo mais específico, tendo como princípio o papel emancipador do texto literário e entendendo o professor como agente fundamental nas práticas de mediação leitora, propôs-se como objetivo central deste projeto conceber ações de pesquisa e estudo que subsidiassem a elaboração de oficinas de ensino de literatura para professores da Educação Básica. Ao mesmo tempo, buscou-se analisar os impactos dessa mesma ação formativa a partir do produto final gerado pelos participantes. O projeto foi conduzido em uma interface pesquisa/ensino/extensão, por meio de atividades de cunho bibliográfico, pedagógico e documental. Ao final do projeto, buscou-se complementar o debate sobre a real dimensão do ensino de leitura e contribuir para práticas profissionais significativas entre professores de Língua Portuguesa e Literatura na Educação Básica.

Palavras-Chave: Literatura. Educação Básica. Práticas Pedagógicas.

Sumário

INTRODUÇÃO 5

OBJETIVOS 6

METODOLOGIA 7

RESULTADOS E DISCUSSÕES 7

CONCLUSÕES 7

REFERÊNCIAS 8

ANEXOS 9

I Convite para a Oficina 9

INTRODUÇÃO

Ainda hoje, o texto literário é frequentemente apresentado aos alunos para que escrevam melhor, para que empreguem de forma descontextualizada conceitos gramaticais, para que internalizem dados históricos e características generalistas das chamadas escolas literárias. Tudo isso porque os estudantes necessitariam desse saber para a aprovação em instituições de ensino superior. Essa gama de utilitarismos que enredam o literário na perspectiva do ensino evidencia as deficiências presentes nos cursos e nas políticas de formação inicial e continuada dos professores de Língua Portuguesa.

Pensando nisso, o atual projeto propôs a organização de atividades de formação continuada em ensino de literatura voltadas a professores da Educação Básica. A execução do projeto fundamentou-se nos estudos empreendidos por docentes e discente voluntária do Curso de Especialização em Ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica do IFMG *Campus* Ouro Preto.

A proposta aqui apresentada compreende a seleção e organização de referencial pertinente, o debate deste mesmo material e o delineamento de oficina de ensino de literatura a distância que foi ofertada para professores da rede pública estadual e municipal da Cidade de Ouro Preto, Mariana, Juiz de Fora e demais cidades do Brasil.

Desta forma, o objetivo geral que norteou o projeto foi o de conceber ações de estudo sobre educação literária entre pesquisadores de Curso de Especialização em Ensino de Língua Portuguesa com vistas a promover oficina de ensino de literatura para professores dos diversos segmentos da Educação Básica.

De maneira específica, pretendeu-se ao longo do desenvolvimento do projeto, estudar todo o referencial bibliográfico pertinente a cada encontro com os participantes; estimular a reflexão sobre as práticas pedagógicas envolvendo a leitura literária, que estão sendo e que podem ser adotadas nas escolas e analisar os impactos desta ação formativa a partir de produto final gerado pelos participantes.

Logo no início desta seção, já se vislumbra uma justificativa para a execução da pesquisa aqui proposta. Além disso, é importante enfatizar que, no mundo contemporâneo, especialmente o público jovem é afetado pelo ritmo frenético das informações difundidas pelas mídias digitais. Como já pontuado, essa expressão acelerada da existência reflete-se nos próprios currículos escolares e, de modo especial, na maneira como se pensa e se executa a leitura literária na escola: sem um estímulo verdadeiramente impactante para a formação individual e coletiva do educando.

Essa carência, por si só, aponta para a necessidade de se repensar o ensino de literatura na contemporaneidade, bem como a formação dos docentes que medeiam esse

aprender. O “como” do trabalho com o texto literário mostra-se, então, uma questão urgente a ser problematizada dentro do universo escolar. Primeiramente, é preciso que o docente compreenda por si mesmo as dimensões múltiplas do trabalho com o literário. Ao mesmo tempo, faz-se necessário que o professor se aproprie do posto de mediador compreendendo as suas possibilidades, fronteiras e impactos. Por fim, é preciso que a própria escola problematize o lugar da leitura em sua realidade e defina os papéis dos diversos agentes escolares na formação de leitores profícuos e autônomos.

Todas essas demandas, notadamente, apontam para um trabalho de complexa execução e que exige articulação, planejamento e iniciativa dos diferentes sujeitos que compõem e impactam a experiência escolar. Desse modo, o projeto buscou criar espaço e proporcionar um diálogo direto com os docentes formadores de leitores, além de infundir nesses mesmos sujeitos o questionamento sobre a função social da leitura em sua conjugação com a função social da educação.

Apresentados, pois, os elementos que justificam a execução deste projeto, expõem-se a seguir alguns dos princípios objetivos que nortearam a sua execução.

OBJETIVOS

Objetivo geral: conceber ações de estudo sobre educação literária entre pesquisadores do Curso de Especialização em Ensino de Língua Portuguesa com vistas a promover oficina de ensino de literatura para professores da Educação Básica.

Objetivos específicos:

- Identificar referencial pertinente à temática trabalhada no projeto;
- Promover discussões profícuas entre os membros do projeto acerca do referencial selecionado;
- Realizar desenho coeso, coerente e factível da oficina a ser ofertada;
- Idealizar instrumentos de divulgação da oficina capazes de fomentar a participação do público-alvo;
- Promover as ações da oficina em diálogo com demandas dos professores;
- Realizar avaliação precisa dos impactos da ação de ensino proposta entre os inscritos.

METODOLOGIA

Na organização metodológica e temporal, inclusive para a realização deste projeto, propôs-se a divisão das ações em quatro etapas.

Na Etapa 1, realizou-se o estudo, debate e seleção de material relacionado à temática "ensino de literatura". Já na Etapa 2, foi elaborada uma oficina EaD para professores da Educação Básica. Na Etapa 3, realizou-se a oficina. Por fim, na Etapa 4, analisaram-se os materiais didáticos produzidos pelos professores e demais participantes, tendo como referência as temáticas trabalhadas ao longo da oficina.

O projeto foi executado a partir de encontros semanais entre a coordenadora e os demais membros da equipe executora. Nessas reuniões, realizou-se o planejamento de cada etapa, tendo em vista as metas e atividades estabelecidas no projeto submetido. Da mesma forma, a equipe realizou, de maneira sistemática, a avaliação do desenvolvimento das atividades, com base em um cronograma de execução e nos objetivos traçados.

Passemos, então, aos desdobramentos dos objetivos que foram atendidos.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Com a conclusão do projeto, constatou-se que a etapa de pesquisa e seleção de referencial pertinente contribuiu para o aperfeiçoamento e preparo das docentes proponentes da oficina. O delineamento da oficina elaborado inicialmente correspondeu às propostas mais atualizadas no campo do ensino de literatura.

É relevante pontuar ainda que a oficina ocorreu de forma objetiva e consistente, atendendo aos professores que buscavam complementação nessa área de formação.

Ao final do projeto, verificou-se que os produtos didáticos produzidos pelos participantes revelaram um impacto positivo da oficina em suas práticas pedagógicas. Espera-se que a experiência obtida pelos docentes participantes reverbere em seus locais de atuação, influenciando outros profissionais do campo e, sobretudo, os discentes sob sua formação.

CONCLUSÕES

A realização do projeto proporcionou um espaço significativo de reflexão e prática sobre o ensino da literatura na Educação Básica, ampliando a compreensão do que seja "ensinar literatura". As ações formativas desenvolvidas, especialmente por meio da oficina

na modalidade EaD, possibilitaram aos participantes uma ampliação de suas perspectivas sobre a mediação da leitura literária, enfatizando sua função social e educativa.

Os produtos didáticos elaborados ao final evidenciam o impacto positivo da oficina em suas práticas pedagógicas. Esses materiais demonstram não apenas a apropriação de abordagens mais dinâmicas e contextualizadas para o ensino de literatura, mas também o compromisso dos professores e outros mediadores com a formação de leitores críticos e autônomos.

Além disso, o projeto reforçou a importância do diálogo contínuo entre teoria e prática, ressaltando que a formação continuada é essencial para enfrentar os desafios contemporâneos do ensino de literatura. Como desdobramento, recomenda-se a ampliação dessas oficinas para outros contextos escolares e a realização de estudos complementares que analisem o impacto de longo prazo dessa formação nas instituições de ensino.

Por fim, os resultados alcançados corroboram o papel fundamental de projetos que integram ensino, pesquisa e extensão na qualificação do trabalho docente e na valorização do texto literário como instrumento de emancipação e transformação social.

REFERÊNCIAS

DALVI, Maria Amélia. Literatura na escola: propostas didático-metodológicas. In: DALVI, Maria Amélia et al. (org.). **Leitura de literatura na escola**. São Paulo: Parábola, 2013. p. 67-97.

PETIT, Michèle. **Os jovens e a leitura**: uma nova perspectiva. 2. ed. Tradução de Celina Olga de Souza. São Paulo: Editora 34, 2009.

SILVA, Ezequiel Theodoro da. Formação de leitores literários: o professor leitor. In: SANTOS, Fabiano dos; MARQUES NETO, José Castilho; RÖSING, Tania M. K. (org.). **Mediação de leitura**: discussões e alternativas para a formação de leitores. São Paulo: Global, 2009.

WALTY, Ivete Lara Camargos. Literatura e escola: anti-lições. In: EVANGELISTA, A. A. M.; BRANDÃO, H. M. B.; MACHADO, M. Z. V. (org.). **Escolarização da leitura literária**: o jogo do livro infantil e juvenil. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

ANEXOS

CONVITE PARA A OFICINA

